

শরৎ চন্দ্রগী

বিদুর

ছেলে

হংকোবন্দা  
অনুসন্ধান



# বিন্দুর ছেলে



শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

হলদীকোঠা—

ব্রহ্মমণি

কোডনম্বা—

জীৱন্তি এল, সনাইনবা দেবী

ব্রহ্মপুৰ, নহাবন।

অন্যনবা ধুংনম ১৯৮৮ ইং

কোণী মণীং ১০০০

**DATA ENTERED**

**BY** .....

ব্রহ্মল লুনা ১০০০

4499/Man

সংকম—

দেবলা বুক স্টোর

মসজিদ ৰোড, ইক্ষাল।

সংকম—

দেবলা প্রেস

মসজিদ ৰোড ইক্ষাল।

## ৱাট্‌ই অনিদ্‌

সাহিত্য অগ্‌তা শক্‌ইব্বা সাহিত্যকার ঐশব্‌ চক্‌  
 চট্টোপাধ্যায়ক্‌ 'বিন্দু' ফেলে' (বিন্দুগী বচানুপা) ব্‌ বৈভলোন্দা  
 হন্দোফুনা অপাবলিংগী মিংয়েং-মাংদা লাহোকচরি। বসি  
 ঝারিবম্‌থে লারথোকহন্নব্বা হোংনব্বা ৱাট্‌ই-ৱাডানচিংবা খরা  
 হোংদোক-হোংজিন ত্তোখিবা খরা ৱাউখি। অহুগা অসিগুহা  
 মিংচং লৈরব্বা অইবা অমগী মশক-মরিং নাইরব্বা লাইরিক অমব্ব  
 মশাগী লোলগী অভোপ্পা লোন অমদা হন্দোকপা হারবসি অশোদ-  
 অঙাম ৱাউরোই হারনিংঙাই লৈতে। অহুম ওইনমক বজ্‌দেদলকী  
 মশক নাইরব্বা সাহিত্যকারনা ৱারেং অসিদা পীরিবা কাউঙমল্লবা  
 মকাওচ পামজ্‌কুব্বা লাইরিক অসি হন্দোকচুব্বনি।

লাইরিক অসি কোংদোকুব্বগীদমক ঐগী ইয়ান্‌ শক্‌ব্বা  
 ট্‌কাই-খুম্বব্বা ত্রীমোইরাংবেম ট্‌বোতোদ্বী (ব্রিভিনিউ অমব্বুং  
 ভেটিনারী মিনিষ্টা) না মহোলাগুম অচৌবা বভেং পীবিরকপদগী  
 লাইরিক অসি পাবিরিবলিংগী লুংশি-মিংয়েং-মাংদা লাহোকচনবা  
 খুদোং কঃজব্বনি। অহুনা ভেংবাংবিরিবা ইয়ান্‌ অসিগী বকমদা  
 পুন্‌গী শিংঙম্ববোইদবা লম্বন ভোনশিজরে।

হন্দোকচবা—



# বিন্দুর ছেলে

অম্ম

যাদব মুখ্যে অম্মঃ মাধব মুখ্যে পোকমিন্নবা মচিল-  
মনাও নন্তে, বাকম অসি মখোয় মশামক কাওবনা কাউনপ্রবনি,  
মপালগী মীনম্ব কাউনপ্রবনি। লাইববা যাদবনা যান্না যানা  
হোৎনহুনা মনাওমুপা মাধবপু আইন পাশ ভৌহনখি অম্মঃ  
যান্না কন্ন হোৎনহুনা লনগী মপু জমিদারগী অমত্তা পোকপী  
মচাম্বপী বিন্দুবাসিনীবু মনাওমুপাগী মৌ ওইনা যুমদা পুরকপা  
ভমখি।

বিন্দুবাসিনী চাংদম্মিংঙাই লৈতনা মশক কই। মহাক্সা  
মপা লৈতবা শক অম্মঃ লুপা লিখিং তরা পুহুনা য়ুহানবা  
লাকখিবা অহানবা লুমিং অহুদা অন্নপূর্ণাগী মমিত্তা হরাও-পীরাং  
ঈহৌখি। যুমহুদা মনেম-মকু, মচলম্বপী, মনম্মা লৈতে, মহাক্সক্সা  
য়ুহুরেনবীনি। মৌ অতোহুগী মাইখোং খাজংতুনা য়ুয়েন-  
কৈয়োন্নবলিংগী মকমদা মহাক্সা মাপল ভৌনা হারবম্মী, “য়ুমদা

মৌ পুলিশকণা তারবদি অসিগুয়া পুলিশকদবনি। তশেংনমক লক্ষ্মীগী মুক্তিনি।”

অহুবু হুমিং নিনিদংদদা মহাকী অশোয়বা অহু খঙজরকখি। নিনিদংগী মভুংদা খঙলক্ষ্মী, মৌ অভোস্থীনা শক অমসুং শেল পুরক্লিবা চাং অহুদগী শকক মরি হেগ্না নাগল অমসুং বারো চাউবা পুরকখি।

নোংমা মৌ অহলনা মপুরোইববু মকুমদা কৌশিলগা হায়রক্ষী, “তাবিরিব্রা, শকা শেল ময়োমগা য়েংলগা যুমদা মৌ পুশিনবিবক্রে, অহুবু মসিদি খারোমি!”

যাদবনা বাকম অসি খাজবা উল্লমদে। মঙক নোমহুনা “হোয়নে,” “হোয়নে,” অনিরক হায়হুনা মহাক জমিদারী ওকিসতা চংখি।

যাদব খোইদোক্কা মপুকচেল তল্লা মখলগী মীওইনি জমিদারী ওকিসতা নায়েরকী খবক তোই অমসুং মযুমদা হল্লক্কা পূজা-পাঠ তোই। যাদবনা ময়াহুদগী চহি তরানিখোই-রোম হইহু, উকিল ওইহুনা শিল্লমহুদা শেল তানবা হৌগ্লে।

মহাক্কা চংলক্কা হায়রৈ, “ইভৈখা, শেলদবু দাদানা পুয়মক্লি খনত্রা? হুমিং নিনিদং ডাইবদি ঐসু শেল সায়্যা তালগা শিল্লববা উমগনি।”

অমপূর্ণা ভুশিমা লৈরক্ষী।



যদিদা নতুন খুদোংখীবা মসিমসু ধোক্তরে, মৌ অতোস্বীবু হারকুবা উপায় লৈতে। মহাক্কা অমুক শাখীবা কংনা ইরাং ভোরস্বী মহুদি, মাইকৈ অদোমদা হুয়া য়েংলুবা কাওবদা ইমুং ছপ্পা মী পুয়মক মকোক চিকই, ডাক্তর কোজবদি উপায় অমুক লৈতে। মরম অসিনা পামকনা লুহোংবিকুবা অহমক শোরস্বনি হারবা রাখল অসিমক ময়ামগী খম্মোয়দা চপ য়ুনা লোনথ্রে। শুপ্পগী বাদবদদি ধোঙকম হোংদে। মহাক্কা ময়ামগী মায়োক্তা লেপতুনা তত্তনা হারস্বী, “নন্তেনে নন্তে, নখোয় তুংদা উরকনি। ঐগী ইনাওমুপীগী অসিগুয়া জগদ্ধাত্রীগী মতোগুয়া শক অসিবু তশেংনা হেতা অরেমদা ভারগদা ? মহু ওইখোক্তোই।”

নোংমা করিনো বাকম অমগী তুংদা মৌ অতোস্বী মাইখোং কাংনা চপ য়ুনা কমহুনা লৈরবা উবদা কীবনা অন্নপূর্ণাগী মথরায় পাইখোকখিগদোবগুমথ্রে। খুদক্তা মহাক্কা করিনো অমা খঙনিং নিংশিংলক্রে, ইমুংদা চেনশিঙ্গা মহাকী চহি অম-মথায়দা জাইরিবা তুল্লিবা মচামুপা অমুলাচরববু চিংখোক্তুনা পুরকুগা বিন্দুগী মতস্পাক্তা খাদরঙ্গগা মহাক হৌহুনা চেনলিনথ্রে।

অমুলা মিংকপ কাদবনা কল্পক্রে।

বিন্দুনা খরায়-হকচাং রাউনা মশাবু কাথজহুনা রাহুগদবদগী মশাবু কঞ্জরগা সুপামচাহু মথাদা পমহুনা ইমুংদা চংথ্রে।

অন্নপূর্ণানা মরুমদা লেপতুনা মহু য়েংলস্বী অমসুং শজিং হৌবগুম ইরাং ভৌবগী শিদহিদাক খিবা কংহুনা মপুক্রিং মকা লামজরে।

ইমুংগী খবক পুয়মক অন্নপূর্ণাঙ্গী মথুতা নল্লি হায়রুনা মহাক্লা  
মচানুপাবু য়েংলিন-খিজিনবিবা ওয়মদে। মরুওইনা, মুমিং চুপ্পা  
খবক-ইছাং নোম্মুরগা অহিংদা তুহা ফংদ্রবদি মহাক হেতা শাই ;  
অহুনা খোদাং অসি মো অতোম্মীনা লোখিবনি।

খা অমরোমগী মতুংদা নোংমা অযুক্তা মহাক্লা মচানুপাবু  
মথাদা পমহুনা চাকশঙদা চংলরুগা হায়রকই, “ইচে, অমুলাধনগী  
শজোম কদায় ?”

অন্নপূর্ণাঙ্গী থুন! য়াংনা মথুতা তৌরিবা খবক খাদোক্লগা  
কীনা কীনা হায়রকই, “মিনিট অমতা ওাইখো ইনাও, হৌজিকমক  
খাজংলগে।”

বিন্দুনা মতুংদা চংলকপগা মতু হাঙ্গা য়েংখোক্লবনি, খোজেল  
য়াক্লা হায়রকই, “ওরাংমু নঙোন্দা হায়গ্রবনি, ঐ পুং নিপাল  
তাদ্রিঙেদা শজোম পান্মী হায়বা, মতু হৌজিক পুং মাপলহুম  
তাথ্রে। খবক অতু নঙোন্দা অতুক হাক্লা বানা খোক্লবদি ইচে,  
শেংনা হেতা হায়বা য়াবনি, ঐ অতোপ্পা উপায় অমা য়েংলম-  
গদবনি। হোয় বামোন-মুবা, নহাকলু জ্ঞান খজিক্তা লৈতত্রা,  
ইমুং হুপ্পগী কীর্ভণগী চাক মিনিট অনি পহুরবসু য়াবনি।”

বামোন ঠৌরাণী অতু তুন্নিম্মা লৈ।

অন্নপূর্ণাঙ্গী হায়রকই, “নহাক্তৌনা অঙাং মকে শেখিহুনা  
কাজল খাবিহুনা লৈখোকপা কংলম্বদি ঐখোয়সু জ্ঞান লৈগদবনি।  
মিনিট অমা ফাওবা ওাইবা অমুক ওমত্ৰত্রা, ইনাও ?”

যৌ অতোহীনা মদুগী পাউখুমদা হায়রকই, “অহুক পুকচেল  
খায়রদি করিগুয়া মুমিতসু অমূল্যগী শঙ্কোম শোকপি-লাকপিরহু ;  
ঐসু রাশকুনা হায়রিবসিনি, করিগুয়া মুমিতসু অমুক বরা  
নডোন্দা হায়জররোই।”

অসি হায়রগা মহাকু অমূল্যবু লৈমায়দা ডেক কমহন্দুনা  
শঙ্কোম লোরবা খাং লৌকুরগা লৈরংদা খাঙ্গলরে।

খনডমদবা খৌন্দৌ অসিদা অমূল্য লাউ-খোংহনা কপখংলক্রে,  
বিন্দুনা মচিন মেন্দুনা হায়রকই, “তুশ্বিন লৈয়ু, জেকাই-নাইদবা,  
তুশ্বিন লৈয়ু, লাউ-খোংলবদি খোক হেজা হাংতোকদবনি।”

বিন্দুগী মতো অসিদা যুমগী মীনাই মুগী কদয়া চেনশিল্লকুগা  
অঙাং পমখংলগা পুহুনা চংখিগদবগী তৌবদা বিন্দুনা মডোন্দা  
ধমকা তোরকই, “চংখো চংলো, ইমাংদগী চংখো চংলো।”

মহাক অমুক মখোঙ খাংদোকপা ওমজে, কীজবনা চপ য়ুনা  
লেপতুনা লৈথ্রে।

বিন্দুনা কনাদসু করিসু অমুক হায়রুদনা পেহৌ পেহৌ  
তৌরিবা অঙাং পমখংলগা শঙ্কোম শাহলকই।

অমপূর্ণা চপ য়ুনা লেপতুনা লৈ।

ডাইহাক লৈরগা বিন্দুনা শঙ্কোম পুহুনা চংখবরা মহাকু  
চাকখোংবীদা হায়রকই, “তারেদনা মুগীমচা অসিগী বা  
নোংমা নোকু, নোকু হায়খিবহুনি, অমূল্যসি নঙ লৌরো।  
মহ হায়খি হায়হনা চাউখোকু ঐডোন্দা কাওবা চৈ-খাংলমেদনা।”

ওইনিংবা ওইজসহ, মতো অশ্রু মৌহনা অরপূর্ণা  
মচাঙ্গা। বিন্দুবাসিনী মতস্বাক্ষা চাউরকই অমসং মচুগী কল  
অশ্রু ওইরকই মহদি, অমূল্যনা মন্দোলনা ইয়া অশ্রু অপোকনী  
মমাদনা ইচে হায়না কোবা তলকই।

## অনি

মসিগী মভুং চহি মরি লৈরগা অমূল্যগী লাইরিক তম্বা  
হোবা গুমিং অহ য়ায়া চাউনা পাংথোকই, মচুগী থংনবা গুমিংকা  
অমূল্য অরপূর্ণা চাকখুমগী থংকো মথো চিলা লৈরম্বী, মপালদগী  
বিন্দুবাসিনীনা কোহনা হায়রকই, “ইচে, অমূল্যনা থুমমজগদবগী  
লাক্লি, মপালদা অমূল্যা থোকপিরকউ।”

অরপূর্ণা মপালদা থোরকপদা অমূল্যগী কিজেং-লৈতেং  
উবদা পুমডক ডকথ্রে। মমিংগা কাজল থাই, লাইবকো চন্দন  
খিলি, ডকশমদা সনাগী লিক্রাং পরেং শি, মশম থোমগংভুনা  
লরায়দা পুনথংলি, কিজেংতা নাপু মচুগী কিষাঙ্গা মূর্তিকা  
ছাপা নহা মুগা-কৈজাম লেংলি, মমুং নাকদা লংকং থাংবা  
লৈবাকী মুক্কু, লেগাদা কক অটা অমা হেজি।

বিন্দুনা হায়রকই, “ইচেদা থুমমোদনা ইবুংকো!”

অমূল্যনা মমাদা থুক্রে।

মহাকী যথোক্তদা খোঙউপ রাউদে ; কিজ্ঞেং ময়ুনা নমুনাগী  
কিলাতী কিজ্ঞেং রাউদে— অন্নপূর্ণাণা ওইখোক্তবা কিজ্ঞেং অসি  
উন্নদা নোকুনা হায়রকই, “মসি কাওবন্স নহাক হৈবোয়েকো  
ইনাও ! খঙলে, অঙাং লাইরিক তয়া চংপা ওইরিনিনে ?”

বিন্দুনা মাইখোং মকালান্না হায়রকই, “হোয়, গঙ্গা পণ্ডিতকী  
পাঠশালাদা খাগ্রগনি। আলীক্বাদ ভৌষিযু ইচে, জদি মুমিং  
অসি মাগী মপুলিমা মইহে রাজনবা।”

মোনাইরোমদা হরা য়েংহনা হায়রকই, “ভৈরব, পণ্ডিত  
মহাশয়দা ঐগী ষিং পকুনা বোইদোকু চেকশিন্না হাঙ্গলসবনি,  
ঐগী ইগামুপা কনানন্স কুংম-চৈহনদা যাদে।”

“ইচে, লুপা মঙা অসি পাইশিল্ল, সিংখিমা সিধা অমা  
শেখিরগা লুপা খরা অহ হাঙ্গগা কদম্ব পাঠশালাদা খরা  
খিলহমবিক।”

অসি হায়রগা মহাকুা থম্মোয় পেয়া হুঙ্গলা মচাকুলাবু  
পমখংলগা খোকথ্রে।

অন্নপূর্ণাণী মমিং অনিদা দীগী ঈরা উত্তোরক্রে ; মহাকুা  
চাকখোংবী বাবোন দুগীদা হায়রকই, “অঙাং হোংমবদা খঙজো।  
অহম ওইমমক মপুখখোকী মচানি পোক্তে— পোকুয়া খোকুবদি  
কদাদা খঙগসি করি খোকুসমবা।”

চাকখোংবীদা হায়রকই, “মহমকুা উত্তোরক্রে মচা পোকুসমবা  
ওইয়দা যাই, মশাগী চহি অন্নাদিপাল-জ্ঞানাপাল ভরবা—”

সাহ লোইশিনবা কংখিজে।

যৌ অতোহীনা মতোমদা অমুক হরুগুণা হারবকই, "ইচে, আঙ্কাহলদা হারববিহুনা ঐখোয়গী মুম মমাংদা পাঠশালা অদা হাংদোকহনবা বারোইজা? খরচ পুয়মক ঐ পুখোকে।"

অন্নপূর্ণা মোকখোরক্রে। হারবকই, "হোজিক্তি খোঙখাং অনি কাওবা খাংদোক্তি, মসিগী মনুংসিদা রাখল হোংলজা? মহু নল্লগনা নহাকসু রাউনা চংলগা পাঠশালাদা কমহুনা লৈক।"

বিন্দুবা মপুকিং মুংঙাইতহুনা হারবকই, "রাখল হোংবা নভে, ইচে। অতুবু মশক উদনা লৈবনা অমনি, অতুগা ইমাতো লৈবনা অমনি। ছাত্র পুয়মক ডাওশিন্নবা অতাং ডাক্তনি, মাঝু পিক্তি হারহুনা করিগুয়া ফুবি-চৈবিবা যাই।"

অন্নপূর্ণা হারবকই, "তোজসনু কৈদৌকনি। অঙাংলিঃ হারবসিদি কুন-চৈনবা জাক্তনি। মহুনা নভনা পুয়মকী অতাং খুদিংমক চণ মাইন ইনাও, মখোয়গী মমা-মপানা খম্বোয় কাখিন্দুনা, করিগুয়া পাঠশালাদা মচা খায়া জল্পগা নহাক্তি করিগী গল্লোইদৌরিবনা?"

অতোজগা চাংলয়বা অহু বিন্দুবাশিনীনা খোইনোক্কর রাখনিংদে। অহুনা মপুকিংদা শেজবহুনা ওইবনবো হারবকই, "খলকি, কনাগুহুনা করিগুয়া মাগী মসিংতা কলাম মটিয়া খিলমখি- অহু, ওইকুমদি কমদৌগসংগে?",

অন্নপূর্ণা মাগী মপুক্রিংগী ভাব খঙজহনা নোকুনা হাররকই  
“অহু ঐরবদি ডাক্তর বেংহনবা তাইদনা। অহুবু নঙোন্দা  
শেংনা হাররবিসিনি, ঐদি মুমিং ভবেংনি চুপ্পা অহিং-মুংখিল  
কনা খন্দুনসু খিনব-খোংপগী বাদি খনবদা থোক্কোই। অঙাং  
অহুক রায়া তম্মি, কনানা কনাগী মমিংতা কলয়া হল্লি হারবা  
অহুসু অমুক্তা তাদ্রি।”

বিন্দু হাররকই, “নহাকু তাদ্রি হারহনা অহুগুয়া খৌদোক  
খোক্কোই হারনিঙাই লৈত্রা? পাইরক্তা থোকপা খুদোংখীবগী  
রাবু কনানা হারবা ওমগদগে? ফরে, ফরেনে নহাকু অমুক্তদি  
ঙাংনহনা বেংবিসুদনা, মহগী মভুংদা থোক্কা অমা লাকুনি।”

অন্নপূর্ণা শককম হজিন্দুনা হাররকই, “থোক্কাগদবহু শং  
শং। উরবনি, নহাকুবু অমুক্তং লেপত্রবদা অমুক হোংহনবা  
রাবিগত্রা? অহুবু ঐদি অহুগুয়া অমঙ্গলগী রাহু চিন্দা পনব-  
লাকপা ওমজরোই। অহুগা নঙসু বা-লাং ইঙাং ঙাংনবদি  
নভেদনা— নশামকু হারজো।”

হন্দক্তি বিন্দু শাউরক্কে, হাররকই, “হারবা তাবনি। অহুক  
লাপ্পা মুমিং খুদিংগী ঐগী ইচামুপা খাবা ওমজরোই— মসিদা  
কনানা কত্তনা খনগে খঞ্জসহু, অহুগা খল্লোই তোকচসহু, অহুগা  
মা লাইরিক হৈগে হৈসহু, হৈজ্রে হৈতসহু। হাই কদম, নঙবু  
সিধা থিল্লু হারত্রিভা? নঙৌ-নয়া কাহুনা লেপত্জনা লৈরিভা হাঁ?”

মহাকী অশাউবা কিভম অহু বেংলগা অন্নপূর্ণা তৌকম  
খঙদনা হাররকই, “সিধা থিলহনত্রগনি। অহুক হাকুা খিন্গপা

ହୋନେ ଇଥାତ । କହେ, ଗଢ଼ଗୀ ଗଜାଳି ଚାଉରକରୋଇଆ ? ଯାବୁ  
ଗଢ଼ନା ପୁଲି ଚୁଆ ନଦୀବା କୋମଳିନ୍ଦୁନା ଥବା ଢଗଗଜା ? ଯଳି  
ବନ୍ଧୁନା ସେଂଜିବା କରିଗୀନୋ ?”

ସୋ ଅତୋନ୍ନୀନା ଯହୁଗୀ ପାଉଧୁମ ଶୂଳନା ହାସରକଇ, “କଦୟ,  
ସିଧା କଂଲଗା ଓବା-ଇବୁଂଢୋଗୀ ଖୁଆ-ଉହୁଳ ଥବା ଲୋହନା ବାଣି  
ଯକୋଜ୍ଞା ହାଲିଗଦବନି, ଅହୁଗା ଅଢାଂ ପୁହନା ଲଂ ହଲକଦବନି ।  
ଯଡୋନ୍ଦନ୍ତୁ ହୁଂଧିଲଦା ଅୟୁକ୍ତା ଚଂଧୋକପିରକଉ ହାସରନ୍ତୁ । ଶଢ଼ଲରୋଇ  
ହାସନା ଶଢ଼ଲିଗବିଜବା ଯୌଳକ ଅହୁଦି ଅୟୁକ ତାକ୍ରବଗୀ କରି  
କାମ୍ବିଗଦଗେ ? ହାସରିବସିନି, ଅଧିକପା ଅଢାଂନି ହାସହନା କରିଂହା  
କନାଂହୁବା ହୁ-ଚେବକପା ଧୋକ୍ରବଦି, — ନଡେ, ପୁଲି ଚୁଆ ଓବା  
ଇଥାନ୍ନା କୋନ୍ଦୁନା ଥବା ଢଗଗଜା ହାସଜବା ଲାଗି ! କରି ଢଗଗଦଗେ,  
ଢଗୋଇକସେ ହାସବଣି ପାଉଡାକ ଲୋଗେ ହାସହନା ଲାକପା ନଡେ ।”

ଅଳି ହାସରଗା ଯହାକ ପାଉଧୁମଶୂଳକ ଡାହିକବା ତୋଦନା  
କେଂ କେଂ ହାହିହନା ଚଂସେ ।

ଅଗପୁର୍ଣ୍ଣା ଚଢ଼କହନା ଡପ ଲେପହୁନା ଲେସେ ।

କଦୟା ହାସରକଇ, “ଅୟୁକ ଲେପହୁନା ଲେଧୋକପିରନ୍ତୁ ଇଥା,  
କୋଜିକକ ଅୟୁକ ହଲକପନ୍ତୁ ହାହି । ଯହାକା ଲିଂସ୍ରବଦା ବିଧାତାନା  
କାଓବା ଯାଗୀ ଯପୁକ୍ତିଂ ହୋଂହୁବା ଯତିକ ଲେବା ନଡେ ।”

ହୁଲିଂ ଅହୁଗୀ ଲକ୍ଷା ଯହୁନ୍ଦା ହୁହୁବେର କାଳି ଡାହବା କୟୁନ୍ଦା  
ଦିପହୁନା ତୋଂଲେ ଯତିକା ହୁପହୁନା ଦେଶାଣି ଡାହବା କାଳି,



অনিষ্টা মতম অনিষ্টা পুনরী ক্রোক ক্রোক লাইবা মনোহ  
বোধকই।

বাদবনা রাগা রাগা মমিং পাংখোঙ্গা হাররকই, “কনানো ?”

অন্নপূর্ণানা ইমুংদা চলরুগা হাররকই, “মো অতোদী  
করিনো হারগদবনী লাক্রি, অমৃত্তা ভাবিযু।”

বাদবনা তোকথ বতদনা হোগংতুনা কন্নগা হাররকই,  
“মো-মচা ? করিনো টেবেম্মা ?”

মো অতোদীযু মহারু রাগা লুনা তৌই।

মো অতোদী বা ওংদে, মহাকী ওইনা অন্নপূর্ণানা হাররকই,  
“মাকী মচলুপানী ২মি ত ছাত্তশিংনা কলয়া থিল্লকনি, অহুনা  
ইখোল মনুংদা পাঠশালা অমা লিংখংপিযু হারয়ি।”

বাদবনা মথুত্তনী তোংজৈ অহু শং ছন্দোকল্পগা মূংশাখীনা  
হাররকই, “কনানা মমিতা থিল্লকিবনো ? য়েঙ্গে কদায়, কয়া  
শাখীনা শোরুবগে ?”

অন্নপূর্ণানা তোংজৈকহ থুনগংজুনা পীরগা নোক্তুয়া হাররকই,  
“হোজিক কাওবদি কনানশু থিল্লি— করিগুথ থিল্লকনদি হাররকী  
অনিষ্টা।”

কাত্তবকা মপুক্রিং লৈজারুজুনা হাররকই, “ও; করিগুথ  
থিল্লকবদি হাররকী বা তৌয়ে! ঐনা অরুমনদি বতলে—”

মকমদা লৈজারুজুনা লৈজারী মিলুয়া মখোইমো থোক থোক

চাক্কুনা খোজেল নিক্কা হায়রকই, “ইচে, ওইদবা বা ঙাংবা  
ঙম্বোই হায়বিধিবা মজা— অমুক বা হায়রকিবা করিগীনো?”

অন্নপূর্ণা মশানস্থ খঙজ, মাগী বাঙাং অহু মওং তাতে  
অমস্থং মহুগী ফলস্থ অকবা ওইরোই হায়বা। হৌজিক  
কাজিল্লাবা খোজেল অসিগী মুংগী অর্থ মরেক শেংনা ভাব তারহুনা  
মহাক তশেংনমক চিংনরক্লে। মাগী শাউনিংবহু মপুরোইবগী  
মথক্তা হৈধরক্লে ; অহুগা মঙোন্দমক অতম্বনা হায়রকই, “কানিগী  
নেশাদবু মীওইবমা মিং পাংবা ঙমগজা, নাস্থ তাবা কংধিগজা?  
ঐনা হায়জরিবনা করিনো, অহুগা তাবিবিবনা করিনো!  
‘কদার রেংসি কয়া শাখীনা শোক্লেবপে।’ অমূল্যবু মমিং তাংহলে  
হায়মা ঐনা হায়প্রতা? শুপ্রগী ঐঙোন্দা মাইকৈ খুদিংমক্তগী  
মৈচাক হাপ্পদনি।”

বা ককলুবা ঙমজবা যাদবকী কানিগী মুংঙাইবা নেশা  
চেনখিবগুমথ্রে ; মহাক্কা তৌকম খঙজহুনা হায়রকই, “করিগীনো,  
করি তৌরবগেনে?”

অন্নপূর্ণানা শাউনা হায়রকই, “মসিমক কহুম কমনপ্রবনি।  
অসিগুহা মীশকা বা ঙাংনরুবা অবেরনি— ঐগী লাইবক্তা  
কস্তনা তল্পম্বননি।”

অসি হায়রম্বগা মহাক শাউরংননা কা অহুদগী ধোকথ্রে।

যাদবনা হায়রকই, “করি তৌরবগে ইবেম্বা, শেংনা তম্বুদনা?”

বিদ্যুৎ খোঙজিল মরুমদা লেপহুনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই,  
“মপালগী কৈ মমাংদা পাঠশালা অমা থল্পবদি—”

বাদবনা হাররকই, “মহু করিবু লৈবা থবক্কোনে ইবেম্মা।  
অত্তবু কনানা ওঝা ওইবিগদগে?”

বিন্দুনা হাররকই, “পণ্ডিত মহাশয় লেংলক্কুম্মী, থাদা লুগা  
ভয়া পীরবদি মহাক্কা পাঠশালা হোংদোরকনি। ঐনা হারজরিবদি,  
ঐগী তুংলিল্লিবা শেন্দোরদগী থবচ ‘পুন্না পুথোকচগে।”

বাদবনা পেঞ্জত্না হাররকই, “করেনে ইবেম্মা, হরুংমক  
মী থাজিন্দুনা থবক হোংলগে, গজ্জারাম্বু করিগুন্না মকম অসিদা  
মাগী পাঠশালা হোংলক্কা, মহুদি রায়্যা করবা বাক্সি।”

মঠে-ইবুংগোণী ছকুম কংবদা বিন্দুগী অশাউবা কোকথ্রে।

মহাক্কা মাইথোং মকা লায়্যা চাকলভদা চঙলকপদা উরে,  
অন্নপূর্ণা মুংগুক-মুংজাননা কমত্না লৈরম্মী অমম্মং মনাক্কা  
কমত্না কদম্মা মথুং-মশা হাইত্না বা রায়্যা ডাংলম্মী। বিন্দু  
চংলকপা উবমত্তদা মহাক্কা শককম থঙহন হজ্জিন্দুনা “হৈম্মা,  
লাক্কেম্মি,—” হারত্না বা ডাংবা লোইশিনথ্রে।

বিন্দুনা থঙলে, মহাক্কা মরমদমক বা ডাংলম্মিবনি, মমাংলা  
চংলিল্লগা হাররকই, “হৈম্মা হারবদি করিনো, মথা তানা  
হারখোদনা?”

কীজবনা কদমগী চরম থক থক কংথ্রে; মহাক্কা তিল  
রোংথরগা হাররকই, “নভে আজ্জা-বেম্মা, অ-অ-অসিনিম্মা —  
ইমাহলনা তাকপিরিবা— অম্মুয়া লোবিম্মুদনা করিগীনো—”

বিন্দুনা খোঞ্জেল কন্না-ককুম্মনা হাররকই, “লৌরে— নভ  
নর্থো তৌকচো চংলো।”

কদম বা মধা তারমদনা হৌগন্তুনা নান্দোকথ্রে ।

মত্তম অহুদা বিন্দুনা অন্নপূর্ণাদা হায়রকই, “মুঘুরেনবী  
অহলগী পাউতাক গীবা মীশকশিংসি কথ্রেদা ! অজ্ঞা-হলদা  
‘হায়নহুনা মখোয়গী খাগী তলব হেনগংহনবা মতিক চাই।”

বিন্দুনা মপুক্রিং হরাওরবদি অন্নপূর্ণাদা ইচে কোই, শাউরবদি  
মুঘুরেনবী অহল হায়না কেই।

অন্নপূর্ণানা মৈ হোরকুনা হায়রকই, “হায়রকো চংলোদনা—  
অজ্ঞা-হলবু ঐগী ইতক ককথংহন্নবা। অহুগা আজ্ঞা-হলবু চপ  
চাবা মীশক্রি।” মহাক্রা খুদজা হোরকই, “করিনো ইবেম্মা,  
অহুহা বারা ইবেম্মা ! অচাউরম কাবা কয়া কয়া উরক্রে মো-  
অতোস্বী, অহুবু নঙগুস্বীদি থক উজরক্রি। লাইবক কয়া কনবু  
পোক্কপননো সনা-ইবেম্মা, ইমুং ছপ্পা থক থক নিক্রা কীনবগুস্বী।”

বিন্দু বারোই হায়রদি রাই, অহুবু অন্নপূর্ণাগী বাঙাংগী  
কায়দাহুদা মহাক নোকথোরক্রে। হায়রকই, “কদায়, নহাক্তি  
কীরিঝোইনে !”

অন্নপূর্ণাদা হায়রকই, “কীদবা অমুক ! নহাক্তী রণচণ্ডীগী  
মুর্তি উবদা ঐগী খম্মোয়গী জে ‘পুয়া ডয়া জেশিং ওনথ্রে, মহ  
হৌজিক কাওবা পুজা তুংহনা লৈরি ! অহুবু অহুক হাক্রা  
শাউগনবদি কথ্রে ইনাও ! হৌজিকপু নহাক অঙাং ওইরিত্রা ?  
নচা পোক্কহা থোক্কবদি অঙাং মরি-মঙাগী মমা ওইরগদবনি।  
অহুগা নঙোল্লা দোষ তোক্কহুনা করিবু কায়গনি, হুগুবা মানা  
হেজিমা লুনা তোবা অহুদা নহাক্তী চোরহন্নবনি।”

বিন্দুনা হায়রকই, “লাইবক কবা ওইনা পোক্ককই হায়বা ইচে, মহাক্কী স্বাকম অহু য়ানিংই ; লন-ধুম, চানবিব-মুংশিবিবা অয়াস্বনম্মু কংনরিবনি, মহুদি খোইদোকপা স্বাকম নন্তে, অহুবু অসিগুয়া লাইগী মশক ওইরবা ইঠেই-ইবুংগো কংজবদি মপোক কয়া করাদা তোজরকপা তপস্তাগী কল লৈবা ভাবনি। ঐগী লাইবক্কা তন্নকপনি ইচে, মহাক্কা কল্লভুনা কন্নি তৌগদগে ? অহুবু লুনা ভৌবিবদা মহাক্কদি মাথা চোয়হনবিদে, লুনা ভৌবিবদা কন্নিগুয়া মাথা চোয়হনগদবা কনাগুয়া মীশক লৈরহা পোক্কবদি মহু মহাক্কি।”

অন্নপূর্ণানা মথুং হাইহুনা হায়রকই, “ঐনা ? স্বাকম অহু কনানা অমুক হায়নবগী দরকার ওইদে। ঐগী শাসন স্বায়া কনবা শাসনি— অহুবু করম তৌক্কা, ঐগী লাইবক খিবননি, ঐবু কনানম্মু কীবিদে— মীনাই-মীশল ফাওবনা ইমাংদা লেপতুনা চিনথক্কা অরং-অরংননা ধুমহুনা থংনরৈ, মখোয়না মপুগুয়া, অহুগা ঐনা মীনাই-মীশলগুয়া ! ঐ মহু থাংহুনা লৈরিবনি, অতোপ্পা কনাগুয়া ওইরল্লবদি—”

মহাক্কী থক-খা ওয়বা স্বা অসিদা বিন্দুবাসিনী থিক থিক নোকখোরক্কে। হায়রকই, “মহাক্কি সত্যমুক্কী মীনি। কন্নিগীনো শিননবা মতম অসিদা পোক্করিবা ? কদায়, ঐগোন্দদি অমত্তা থংনরদেনা।”

অসি হায়রগা মহাক্কা মনাক বক্কা চংশিল্লগা থুকউ লৈতাবা

কমধরগা মধুং অনিনা অন্নপূর্ণাবু ডকশয়দা চেজেং কোন্দুনা হায়রকই. “বারী অমতা লিয়ুদনা ইচে !”

অন্নপূর্ণানা শাউনা হায়রকই, “চংথ্রো, হন্দোকথ্রো-চো।”

কদয়া চেনশিল্লকগা হায়রকই, “আজ্ঞা-বেয়া, অমূল্যগা কাকগা মধুং শোভুনা কপুহোরে।”

বিন্দুনা মোল্লিবহু বাদোভুনা ফুক হোগংলগা হায়রকই, “কাজপ-কনারদগী খেংলকরিবনো ? নখোর কৈদোহুনা লৈবগে ?”

“ঐ অসোমগী কাদা কম শেষহুনা লৈকই আজ্ঞা-বেয়া, খঙজহোজে করথা কালদা ইমাহলগী কাদা চংলগা—”

“করে তানিংজে— তানিংজে— চংথ্রোচো,” হায়রকগা বিন্দু কা অজ্ঞদগী ধোকথ্রে।

ভাইহাক লৈরগা বিন্দু অমূল্যগী খুদোহু মতোলরাইদা অচোংগা কিজেং য়েংলগা পমহুনা চংলকই।

মহাক্রা হায়রকই, “করে ইচে, কয়ারক হুয়া হায়রকগবনি নঙোন্দা, অঙাং লৈবা ইয়ুংদদি কাজপ-মুংজপ থরা চেকশিয়া থব্বিয়ু— যহু—”

অন্নপূর্ণানা অমুক হুয়া শাউরজুনা হায়রকই “নঙনা হায়রবিহু করি হানো ইনাও, ঐবু কোক রাউদবা ! করম কালদনো নঙগী নচানুপা ঐগী কাদা চংলকগা মধুং শোকহল্লগনি হায়হুনা কাজপ কাঙবা উপুদা থম্মগজা ?”

বিন্দুনা হায়রকই, “নভে, হয়েংদগী মাবু ধোরিনা পুনশিন্দুনা থন্নগনি, মহু ওইরবদি অমুক চংলুরোই।”

অসি হায়রগা মহাক থোকথ্রে ।

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “তারেদনা কদম, মাগী অকন-অরিং শিংবা বাশিংসে! কাজপপু মীনা উপুদা থন্নত্রদো।”

কদয়া বা অমা ডাংগদবগী মহা কারগা অহম তুন্নিয়া লৈথ্রে।

বিন্দুনা শং হজিল্লকুগা হায়রকই, “করিগুয়া নহাক্লা অমুক হমা মীনাই-মীশলবু ঐখোয়গী ইরক্তা পুশিল্লকুবদি শেংনা হায়রিবসিনি, ইচা পুহুনা ঐ ইপামদা চংখিগনি।”

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “চংনিংলগা চংচখো। অহুবু নকোক শুহুনা শিবা তারবন্তু নভবু অমুক কোরনবগী বাদি পনবা কাওবা পল্লোই। বাকম অসি কাউগনু।”

“ঐ হল্পকপনু পামঅত্রে;” হায়রন্নগা বিন্দু মাইথোং মকশিল্লা চংথ্রে।

পুং অনিরোমগী মডুংদা অন্নপূর্ণা থোংথাং কমা থাংলহুনা মো-অতোস্বীগী কাদা চংলকই।

কাহুগী মচি অমদা টেবিল মচা অমদা মাধবচন্দ্র কেশক চে-চাং য়েংহুনা লৈরন্নী অমন্তুং বিন্দুনা অমূল্যাগা লোয়ননা কমুংদা হিপতুনা তপ্পা তপ্পা বারী লিয়ন্নী।

অন্নপূর্ণা হায়রকই, “চাক চাকুরসি লাকও।”

বিন্দুনা হায়রকই, “ঐ চাক চানিংদে।”

অমূল্যনা হাথু হাথু মন্দোমচাগী মঙকশমদা কোন্দুনা হায়রকই, “ইমাতোন চাক চাররোই, নকাক চংত্রো।”

অন্নপূর্ণা ধমকা তোহনা হায়রকই, “নঙ তুশ্বিন লৈয়ু ! অঙাং অসিবু মৈধ ফংনা মাংননবা শিলে । অকেবা অঙাং ওইহল্লেদনা ইনাও ! মৈমদা খঙজরকনি । মতম অমদা খঙলকনি অত্গা হায়রকনি, হোয়, ইচেনা হায়বিধি হায়বা তাই।”

বিন্দুনা মুকম মুকম শোন্দুনা অল্লাদা ইনশিলে, অমূল্যনা লাউনা হায়রকই, “নকাক চংত্রো ইচে— ইমাতোন ফুঙ্গা বারী লিঙ্গি।”

অন্নপূর্ণা ধমকা তোহনা হায়রকই, “ফজবা পাল্লবদি হৌগংতুনা লাকও, ইনাও ! মত্ নল্লবদি হোয়ং নখোয়বু তাহোকপা গুমল্লবদি ঐগী ইমিং অন্নপূর্ণা নজ্জে।”

অসি হায়রগা মহাক হাঙ্গুয়া মখোঙ খাংহনা মপালদা খোকত্লে ।

মাধবনা হায়রকই, “ঙসি অমুক নখোয় করি তৌনরবগে ?”

বিন্দুনা হায়রকই, “ইচেনবু শাউরবদি মসি মঙাই । ঙসি ঐগী ইরাল হায়ববু অঙাং লৈবা ইমুংদা কাকপ-মুংজপ থরা



চেকশিন্না থন্দু হারখি—মহুনি অমুক হাক্কা বারো-পুক্কোরিবা।”

মাধবনা হাররকই, “অমুক ইরাং তোরপু, চংলো।”

বিন্দু তুশিন্না লৈ।

“ইতৈমানা লাকপা খোঙখাং অহুয়া দাদান্নু য়োরক্কাগনি।”

বিন্দু অমূল্যবু পমহুনা নোকুনা চাকশঙদা চংলৈ।

### অভ্রম

মমা অমগী মচা অনিনা মমাগী মতেং লোহুনা চাউরকপা  
মতো অহুয়া অ.ঠা ডাঙবা মচানুপানা মতেং ওইহুনা মমা  
অমি অমুক চহি তরুক লেনত্রে।

অমূল্য হৌজিক চাউরক্কা, মহাক এ ট্রান্স স্কুলদা অনিশুবা  
শ্রেনীদা তম্মি। যুমদা মাস্টর থম্মা, মহাক্কা অযুক্তা লাইব্রিক  
তহিরমগা চংলবা মতুংদা অমূল্য শাম্বা খোকখি। ডসি  
নোংমাইজিংনি, স্কুল কারোই।

অন্নপূর্ণা কা মনুংদা চংলক্কা হাররকই, “ইনাও, কব্বি  
তৌসিগে হারয়ুদনা?”

বিন্দুনা মহাক্কা কাগী লৈয়ার থক্তা আলমিরাদা রাউবা  
পুন্নমক লৌখোকুনা থম্মগা অমূল্যগী মকি-ময়োল লোইশিন্দি,

মহাক মধুড়াগা লোয়ননা অচৌবা ইমুং অমদা নিমজ্ঞণ কংহ্না চংলুগদৌরিবনি।

বিন্দুনা মমাই নোনখংতনা হায়রকই, “করিগীনো ইচে?”

মহাকী মিংয়েং-নারেংছ থরমথে কজদে।

অন্নপূর্ণা মখল মখলগী কিজোলশিং উবদা উজুনা য়েংলি, অহ্না মহাকী মাইখোংগী কিভমহ হম্মা য়েংলুদবনি; ভাইহাক ভুস্মিন্না য়েংহ্না লৈরগা হংলকই, “পুন্নমক আসিবু অমুলাগী মকি-মরোল ভাক্তরা?”

বিন্দুনা হায়রকই, “হোর।”

অন্নপূর্ণা হায়রকই, “শেল কয়াদা য়াছ নঙনা অয়েমদা থরচ ভৌখোক্কাবা। মসিগী অমত্তংগী মমলনা লাইরবা ইমুংগী অঙাংগী মকি-মরোল চহি চুপ্পগী লৈবা কোন্নগনি।”

বিন্দু শাউনিংলক্কে, অহুবু অচহা খোছোক্তা হায়রকই, “হোর কোন্নগনি। অহুবু লাইরবগা জৈনাক-খুনবগা থেন্নবা থরমথে লৈ; মত্গীদমক য়াক্কাহ্না করি কান্নগনি ইচে।”

অন্নপূর্ণা হায়রকই, “জৈনাক-খুনবস্তু ওইসম্ম, অহুবু নঙদি থবক থুদিংমক্তা থয়া অচাউরম কাই ইবেম্মা।”

বিন্দুনা মমাই নোনখংলক্কাগা হায়রকই, “করি হায়বিগে লাক্কাবনো, মত্গুম হায়রোদনা ইচে, হৌজিক ঐগী মতম লৈজ্রে।”

“নহাকী মতম্মুদি কৈদৌঙে অমুক শংবিবা লৈগ্রবগে ইনাও?”

অসি, হারহরগা মহাক শান্তিহুনা চংগ্রে।

ভৈরবনা অমূল্য বিধা চংগ্রে। মহাক্সা পুং অমূল্যমণী  
মহাক্সা বিদ্যা পুরকে।

বিন্দুনা হংলকই, “কনারনা লৈকই অমূল্য কুইবনি?”

অমূল্য কুইবনি লৈ।

ভৈরবনা হারহরকই, “অমোমণী লৈকইবনি লৌউবা মচালিংগা  
চৈতক-কোংগী শান্তহুনা লৈবনি।”

ধূলায়া অসি বিন্দুনা যাদা কীজৈ, অহুনা মহ শান্তবা  
মাদে হারহুনা বিংবিবনি; হারহরকই, “চৈতক-কোংগী শান্তবা  
মাদে হারহুনা বিংবিবনি?”

অমূল্য কীবনি শংগ্ৰিক শংগ্ৰে, হারহরকই, “ঐ লেগহুনা  
অহম লৈবনি, মহদা মধোরনা নমহুনা ঐবু—”

“নমহুনা নহাকপু? করে, হৌজিক চংকদবা চংলুয়ো,  
মহগী মতুংদা মঙগনি।”

অসি হারহরগা মহাক্সা মচাবু কিজোল হৌংবিরকই।

বা অনিগী মমাংদা অমূল্য নগুণ থাংবি।

মক কোকবা মকোক অহুদা অহি (অহবীন) গী টুপি টুপু  
হারবা লিদং তংনা মাদে।

অহবু বিন্দুহু বনগদবা মীশক নভে, মহাক্সা নমহুনা  
উপশিন্তবিরে।

লু কোরুবা মকোস্তা টুপি উল্লিবা অহদা অম্বলা চপ  
লেপতুনা হিক হিক কপ্পরে ।

মাধবনা কা মম্বুংদা চংলক চংলকু হায়রকই, “মাবু মতম  
করা কুইনা অম্বক চংখিগদগেনে ?”

খংনবা মিৎকুপ্তা অম্বলাবু উরুযমন্তদা মহাক্রা মোস্তুনা  
হায়রকই, “বাঃ—মসিদি মধুরাগী কৃষ্ণচন্দ্রনা নিংখো ওইখনিদনা ।”

অম্বলানা জেকাইহুনা টুপিহু লংখোকগ্রগা কমুদা কাখংলগা  
উপ্রাক্রা উপতুনা লৈত্রে ।

বিন্দু শাউরক্রে । হায়রকই, “মঙাংনগা নিংঙাই ভৌবনে,  
অহগী মথস্তা মখোয়' কাকানা—”

মাধবনা শককম হজিন্দুনা হায়রকই, “কপ্পগম্বু অম্বলা,  
হৌগংলো, মীনা অঙাওবনি হায়না ঐবু নোকগ্রগনি, নঙ  
লাকঙ ।”

তশেংনা বাকম অসিরক মসিগী মমাংদা নোংমা অম্বক  
খোকত্রে অমম্বুং বিন্দুনা মহদা ভমথীনা শাউখি । বাকম অহমক  
অম্বক হুয়া পল্লকপসিদা মশা 'পুয়া মৈ হৌনা চাক্রকুনা মহাক্রা  
হায়রকই, “ঐনা ভৌবা খবক খুদিংমক অঙাওবগী মতৌগুয়া  
তৌই, নহুদো ?”

অসি হায়রগগা মহাক্রা হৌগংতুনা চংলিমগ্রগা অম্বলাবু  
চিংখোক্তুনা পুরকগা হুমাই মখোক্রা হুয়া হুয়া কং কং কপ্পগা

ময়ল দায়বা মথলগী কিজোল অহু শং শং চিংখোফুনা  
লৌখোকপা হোংনয়কই।

মাথবনা লুংলা খীনা খীনা মপালদা খোরকুগা অমপূর্ণাদা  
পাউ পীররে, “মকোতা ভুত তোংগৌরে ইতৈমা, অমুক্তা  
চংবিকুচো।”

অমপূর্ণাদা কা মনুংদা চংলকপদা উরে, বিন্দুনা কিজোল  
পুয়মক লৌখোকপা অচহা কিজোং অমা শেংচিনবিরম্নে, অমুক্তা  
কীবনা কুহু তাইকেং তাইনা লেপতুনা লৈ।

অমপূর্ণাদা হায়রকই, “কনবু নিংখিজগনি ইনাও, লৌখোক-  
পিরিবা করিগীনো?”

বিন্দুনা অমুক্তাবু খাদোকুগা খঙহৌদনা মঙতা কিজি  
য়েংলগা মধুং লোমহনা হায়রকই, “নখোরগী নখোঙদা ভুজগে  
মুগুরেনবী অহল, নখোয় ময়ান্না হৈ-পা শাবিরবগী বৈচাকু  
অরেশ্বদা মা চৈ চাহনা মথরায় মাংবা তারে।”

অমপূর্ণা চেক-মোক লাউদনা চপ লেপতুনা লৈগ্রে।

বিন্দুনা অমুক্তাবু চিংহনা ইমুংগী কাচিন অমদা পুরফুনা  
লেপহকুগা হায়রকই, “চমদবা অঙাংনি নঙ, মহুগী মতিক চাবা  
দঙি কংবা চুম্বী। মুঝিং চুপ্পা খোঙ লোনবা কাদা লৈমু।  
ইচে, মপালদা খোরকো। ঐ খোঙ লোনশিলগে।”

অসি হায়রগা মহাকু মপালদা খোরকুগা পুনা পানশিনগ্রে।

মতম অহু হুমিং হুংবা মতুং পুং অমা ভারে।

অন্নপূর্ণানা অমুক ভূমিমা লৈখোকপা ভন্নকুহনা হাররকই,  
“হোরনে ইনাও, তশেনা ওসি নঙনা অমুলা চাক পীঅররোইয়া?”  
মহুগীমমক ইমুং হুগা চরা হেনবা তারত্রা?”

বিন্দুনা অনম করা হাররকই, “মহু ঐ খঙদে।”

অন্নপূর্ণানা বঙলে, য়েংনকুহনা অমুক কারররোই, হাররকই,  
“ঐমা হাররদি, নচেমগী হাসি ডাকউ। ওসিদি মাবু ডাকপিযো।  
অহুদা নঙনা অজৈং-অগু কাহনা নারকপা খোরুবদি নঙদনা  
হাঅগদৌরিবনি।”

মতম খেংজিল্লকপা উবদা বিন্দু মশামক জৈংখজরুবনি,  
কদম্বু কৌহনা হাররকই. “চংলো মাবু লোরুচো। অহুবু  
নখোরদম্বু হাররজৌরিবনিসিনি ইচে, মতুংদদি ঐগী বাদা বাপাং-  
লরুরদি অকমা ওইরোই!”

ইরাং অহু মতাং অসিদা হুমিং অহুগী ওইনা লেপাঙে।

মনাতুপাননা উকিল ওইহনা শেল খোরুবা মতুংদগী বাদব  
ববক খাদোজুনা মখোর মশাগী লো-লিং য়েংশিল্লকি। মৌ  
অতৌদীগীমমকতা তহিরকপা জুপা লিশিং তরা অহু শেমদোর  
কারজুনা শরুক জনি ওইঙে। শেলকম অহুদগী জুপা খরা অমম্বুং  
মাধবনা তাল্লকপগী মতুং ইরা হৌখিবা চহিনগী চৌউরাক্কা পরা

অমরোম লাগ্নী লক্ষীদা অচৌবা বিন্দিং অমা শাবা হৌবি।  
মহু শাবা লোইখিবা মুমিং তরানি শুরে। হুর্গা পূজাগী  
মতুংদা অফবা মুমিং অমা য়েংলগা মখোয় পুম্মক হোংজিনসি  
হায়না লেপ্পখি। অহুনা নোংমা যাদবনা চাবা কল্পবদা মো  
অতোহুদা অতমুনা হায়রকই, “নহাকী মুমহু শাবা লোইরে  
ইবেম্মা, হৌজিক নোংমা চংলগা য়েংথোকউচো, অহুগা অরাংপা  
অমা লৈ-লাক্লিভা।”

বিন্দুগী হেনবী অমা লৈ, মহাক্লা থবক লিশিং হুন্দোক্লমহুনসু  
মতৈ-ইবুংঙোনা চাক চাবা মতমদা খোঙজিন মক্লমদা কমহুনা  
হেক হেক লৈ। মতৈ-ইবুংঙোবু মহাক্লা ঈখরমকী মতোগুম  
ভক্তি তোই— ময়ান্সু তৌনরিবনি। হায়রকই, “করিসু অমুক  
অরাংপা লৈত্রে।”

যাদবনা হায়রকই, “য়েংলুদনা য়ার হেত্তা পীরবোইরে  
ইবেম্মা! করে, য়ায়া নুংঙাইরে। অহুদি ওইরগা, য়াকম  
অমগসু লৈরি। ঐনা পান্সদি ঐখোয়গী মরি-মতা লম অতোপ  
অতোপদা লৈরিবা মখোয় পুম্মকসু পুঞ্জগা অফবা মুমিং অমা  
য়েংলগা শঙ্কাবা পান্সী, গৃহদেবতাগী পূজা ভৌনিংই, করি  
হায়বগে মুপীমচা?”

বিন্দুনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “ইচেদা হংখিগে, মহাক্লা  
অপান্সহু তোঁবা তাই।”

যাদবনা হায়রকই, “মহু হায়নরো। অহুবু নঙদি ঐগী  
সংসারগী লক্ষ্মীনি, ইবেম্মা! নঙগী অপান্সদনা অহুম য়ারবনি।”

অন্নপূর্ণা খোইনা লাগুনা কল্লি, নোভুনা হাঙ্গরকই, “অহম ওইনমক নখোয়গী ইবেয়া লক্ষ্মীহু করিগুয়া খজিতং মপুক জৈংলয়বদি কগদবদি।”

যাদবনা হাঙ্গরকই, “মপুকিং জৈংবা হাঙ্গরিবনা অমুক করিনো মৌ-অহল ? ঐখোয়গী ইবেয়াদি অগদ্ধা নি ! বরসু নীষি, দরকার ওইরবদি খাংপাকসু পাগবি। মহুমকি ঐনা পাল্লিবসু ! সুপীমচাবু পুরকপদগী হোনা অসুপশিংদা কাওবা অরা-অনা লৈজে।”

অন্নপূর্ণা হাঙ্গরকই, “হাঙ্গরিবহু অচুয়া বাকমি। মা লাক্টিঙৈগী মমাংগী কুমিংশিংহু হোজিক লিংশিংলুবদা অকীবা পোকই।”

বিন্দুনা জেকাইরহুনা বাকম অহু নমশিনখিননবা হাঙ্গরকই, “আজাহুনা লোইনমক কোবিরকউ। ঐখোয়গী অসোয়গী যুমহু স্বায়া চাউই, কনাসু খুদোংচাদবা অমত্তা লৈরোই। মখোয়নবু পাল্লবদি খা মঙা-তরুক লৈরবা কাওবা স্বাগনি।”

যাদবনা হাঙ্গরকই, “মহুয়া ভোবা তাবে ইবেয়া, হুয়েংমক ঐ মখোয়বু কোননবা শিনত্রগনি।”



## মরি

মখোয়গী মনেমা পোকণী মচলুপী এলোকেশীগী কিভম  
ফতে । মরম অহ্না বাদবনা মঙেন্দা তন্তনা শেলগী তেংবাং  
পীবি ।

মুমিং খরনিগী মমাংদগী মহাকী মচালুপা নরেনবু মকম  
অসিদা থমহ্না লাইরিক ভমহন্নবগী অপান্না কোংদোকুনা বাদবনা  
চিঠি ইগ্রবনি, মতম অসিদা মহাকুা মচালুপা পুহ্না অরাংলী  
খুলদগী থুংলরে ।

মহাকী মপুরোইবা শ্রিয়নাথ মকমহুদা করি ভৌরিবগে  
হায়বা অহ তাংদাংবা কনানম্ হায়বা ওমদে, মুমিং নিনিগী  
মতুংদা মহাকম্ য়োরক্রে ।

নরেনগী মশাগী চহি তরাতক্কক-তরাতরেং শুরে । মহাক  
মপাল পাকুা চনবা কৈজোম কোইশিন্দুনা শেংলি অমম্ অয়ুক  
মুংখিলদা মাপল-তরারক মশম হাংলি । মহাকী মশম খায়রা  
অহু ভশেংনমক য়েংনিংঙাই মশক ওই ।

ঙসি সঙ্কা মতুংদা চাকশঙগী মাজোলদা ময়াম পুন্না  
কশ্রিন্নরি অমম্ এলোকেশীনা মহাকী মচালুপাগী চাংদয়িংঙাই  
শক অমদি গুণগী মশক তাক্রি ।

বিন্দুনা হংলকই, “নরেন করি ক্লাসতা তল্লিবগে নঙবু?”

নরেন্না হায়রকই, “কোর্থ ক্লাস। বোয়েল রিডর, গ্রামার, ডিওগ্রাফি, এরিথমেটিক, অঠৈ করা করা ডেসিমেল টেসিমেল—  
পুন্নমক অহু নহাক্লা খঙলরোই ইনেতোন।”

এলোকেশীনা যায়্যা চাউথোকচনা মচানুপাণী মাইথোংদা  
অমুক্তং য়েংলগা বিন্দুনা হায়রকই, “মহুবু লাইরিক অম-অনিদরনে,  
মৌ-অতোদ্বী? লাইরিক্কা চীংমুক রাংই; হুয়েং লাইরিক হাঙ্গা  
উপু অহুদগী লৌথোক্কা ময়াম অহু নঙগী ননেথোয়দা য়েংহুঙকো  
মুপামচ।”

নরেন্না মঙক নোমহুনা হায়রকই, “হোয়, য়েংহনগে।”

বিন্দুনা হায়রকই, “পাশ ভৌগদবা হৌজিকন্স রাংলিমায়ে।”

এলোকেশীনা হায়রকই, “করিগী রাংকদগে, নহালনা পাশ  
ভৌরন্নগদবনি। অমুক কুইবসি অমত্তা নত্তে, মরিহুয় পাশ  
ভৌরন্নগদবনি। শুপ্লগী ঈকাই-নাইদবা মাস্টরহুগী হাক্তক্তগী  
তৌদ্রিবনি। মাদা মাং-তাক্সসহু, ঐগী অঙাংবু মহাক্লা লুংশি  
হৈতবা মীংয়েংনা য়েংই, মহুগী মরম মাদনা খঙলিগনি। মাবু  
ক্লাস কাংংহনতনে? কাংংহন্দে। য়েংখিহুনা চহি খুদিংগী ক্লাস  
অমত্তদা নমশিন্দুনা খল্লিক্রিবনি।”

বিন্দুনা উজ্জুনা হায়রকই, “কদায়, অহুয়দি ভৌকম থোক্তেনা।”

এলোকেশীনা হায়রকই, “মাগী মনিংনি, করি অমুক ওইদি।

ওজা পুষ্পমক চপ মারনা শেল চাই; ঐদি লাইববীনি, মখোরদা কংলুনবা শেল কদারদগী ফজদগে হায়যুদনা?”

বিন্দু তুশ্মিন্না লৈ।

অন্নপূর্ণানা ষম্মোর শোক্কা নুংঙাইত্রুনা হায়রকই, “মতো অহুয়া করিগুহুদা মৌওইববু ংনত্রনে? মহবু অফবা থবক্লা? অহবু ঐখোরগী অসিদদি অহুগুহু লৈতে। ঐখোরগী অমূল্যদি চহি খুদিংগী অক-অফবা লাইরিক প্রাইজ কংলকই, অহবু কৈদৌঙৈদন্স শেজা-থুমজা পীকরা লৈতে।”

মতমসিদা অমূল্য কদারদগীনো লাক্কুনা তপ্পা তপ্পা চংশিল্লরুগা মাগী মমাতোনগী তম্পাক্তা ফল্লরে। ফল্লবগা মমাতোনগী ওকশম কোন্দুনা তুশ্মিন তুশ্মিন হায়রকই, “হয়েংদি নোংমাইজিংনি ইমাতোন, ওসিদি ওজাদা চংত্রো হায়যুনি।”

বিন্দুনা নোক্তুনা হায়রকই, “অঙাং অসি উবিরেদনা, বারীদবু তারবদি হোগংলু হায়বা অমুক বাররোইদবনি—কদম ওজা-ইবুংঙোদা চংত্রো হায়রুচো, অমূল্য ওসি লাইরিক অমুক তল্লরোই।”

নরেন্দ্রা ওক্তুনা হায়রকই, “তৌরিবহু করিনো অমূল্য, অহুক চাউরগা হৌজিক ফাওবা নুপী-নহাগী তম্পাক্তা ফল্লিবা!”

বিন্দুনা নোক্তুনা হায়রকই, “মসিদা ওইরবোই নিংত্রা? হৌজিক ফাওবা অহিংদা—”

অমূল্যনা পাখংলহনা মম্বাগী মচিন্দা মখুংনা মেরুলা  
হায়রকই, “হায়দোকহু ইমাতোন, হায়দোকহু।”

বিন্দুনা হায়দোক্রে, অচুব অন্নপূর্ণানা হায়দোরক্রে !  
হায়রকই, “হৌজিক ফাওবা অহিংদা মমাতোনগী মনাক্তা তুম্বী।”

বিন্দুনা হায়রকই, “গুপ্তগী তুম্বদরা ইচে, হৌজিকহু অহিং  
হুপ্পা শেকপীগী মতৌগুম চেজেং কোন্দুনা তুম্বী।”

অমূল্য ঈকাইরহনা মাগী মমাতোনগী মখাদা মম্বাই লোংতুনা  
লৈশ্রে।

নরেন্দ্রা হায়রকই, “অচ্চা মতুবু করিনো ! নঙ ইংর জী  
তম্বরা ?”

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “কৈদৌনা তম্বদনি। স্কুলদা মাদি  
ইংরাজি তম্বিবনি।”

নরেন্দ্রা হায়রকই, “ইস, ইংরাজী তম্বা ! কদার ইঞ্জিন  
বানান ভৌদনা য়েংসি ? মতু অমুক উল্লরোইদবনি।”

এলোকেগীনা হায়রকই, “অহুগুম্বা অক্ক-অক্কবা রাশিংহুবু  
মাগুম্বা অঙাংনা উমগদ্রা ?”

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “কদার অমূল্য, বানান ভৌরোদনা।”

অমূল্য অহম ওইনমক করিগুম্বা মগুম্বা মম্বাই নোনখংলক্রে।

বিন্দুনা মাগী মকোতু অমুকুং চেজেং কোনশিনবিরগা  
হায়রকই, “নখোয় ময়াম চংহনা মডোন্দা ঈকাইবা লীরগুবু মা  
কমদৌনা অমুক বানান ভৌখিগদগে ?”

অহুগী মজুংদা এলোকেসীদোয়দা ওমশিন্দুনা মহাক্কা হায়রকই,  
“ঐগী ইচাদি লাক্রিবা চহিসিদা পাশ ভৌরগনি। ঐখোয়গী  
ওজা-ইবুংঙোনা মহাক লুপা কুন রুতি কঙ্গনি হায়। মানা  
শেলকম অহুনা মাগী কাকাগী মতোঙম শগোল জোড়া অমা  
লৈগনি হায়রি।”

বাকম অহু কনা অহুয়া ওইববস্থ কাগী ওইনা লোহুনা  
ময়্যাম হোহুনা নোক্তকই।

এলোকেসীনা বিন্দুদা অতমুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী  
নরেস্তনাথপু শুগ্নগী লাইরিক-লাইগুদদা কত্রনে, মা অহুকী  
মতিক থিয়েটরদা অভিনয় ভৌরা হৈ মজুদি, মজু উবদা পী  
থিংবা কনামু ওয়া নঙে। সীতা শাহুনা মতো কমদৌনা বা  
জাংবগে হায়বহু ননেখোয়দা অমুক্তা তম্বুদনা ইবুংঙো!”

নরেনা খুদক্তা খুকউ লৈতানা কল্পগা মধুং লোমহুনা খোজেল  
হৌনা পীরাং থাংবা খোস্তোক্তা সুর পান্দুনা ধৌরকই, “থাম্বোয়গী  
মবুংঙো! করয়া কত্তবা পুংকমদা মহাকপু—”

বিন্দু বিজ্ঞংলক্রে, “হাই তোকও তোকও, তুম্বিন লৈরো,  
আজ্জাহল মথক্তা লৈ।”

নরেন চঙকুহুনা তুম্বিনা লৈথে।

অমপূর্ণাদি মজুংক্তং তাবহুদা ওমহংগনি, হায়রকই, “ভারগা  
কৈম্বোবগে লাই-তীনগী বারু, অমিদি অকরা বানিদনা ইয়াঙ।”

বিন্দুনা স্বারোহণা স্বায়রকই, “অহ ওইরবদি নহাক  
তাজহোরো লাই-তীনগী স্বা, ঐদি হোগংচপ্রগে।”

নরেন্দ্রা স্বায়রকই, “করে, অহদি তোরসি, ঐ সাবিত্রীগী  
পার্ট উংলগে।”

বিন্দুনা স্বায়রকই, “নভে।”

খোজেল অসি তাবদা হোজিক্তা অন্নপূর্ণানা ভাব তারক্রে  
মহুদি, ধোদোক অহ স্বায়্রা চশিনপ্রে অমসুং মতাং অসিদা  
অমসুং লোইশিনবা স্বাররোই।

এলোকেশীদি মীনোনি, মমাক্তি মসুংগী স্বা খঙলমদে,  
স্বায়রকই, “করে হোজিক্তি তোরসি। সুপা-নহাশিং চংখোকপ্রগা  
মাবু নোংমা মুংখিলদা তৌহনবা স্বায়রহুনি। জৈশৈ-নোংমাইদা  
মাবু খোইনা হৈতব্রনে? দমসুংগী কপা কপা শকপা জৈশৈহু  
অমুক্তা শকউলনা ইবুংঙা, নঙগী ননেখোয়না তারবদি লেয়া  
অমুক খাগদবা নভে।”

নরেন্দ্রা স্বায়রকই, “হোজিকমক শকউরা?”

শাউবনা বিন্দুগী মশা 'পুয়া মৈ হোরক্রে, মহাক স্বা  
ঙাংখিজ্জে।

অন্নপূর্ণানা ধুনা স্বাংনা স্বায়রকই, “নভে নভে, জৈশৈ-  
নোংমাইগী হোজিক দরকার লৈতে।”

নরেন্দ্রা স্বায়রকই, “করে, জৈশৈহু অমূল্যদা ভস্বিগে।  
পুং য়ৈরসু হৈ। অরুবা পুংলোন কয়া লৈ ইনেতোন, করে,

অসিদগী শেঙেংগী কোল অসি থরা লাইরিকউ, ঐ য়ৈছনা তাহনগে।”

বিন্দুনা অমূলাদা হোগংনবা ইঙ্গিত তোরগা হায়রকই, “চংলো অমূলা, ইমুংদা লাইরিক ঐরাইকচো।”

অমূলানা ওক্লা রা তারম্মিবনি, মহাক হোগংনিংদে, তুম্মিন তুম্মিন হায়রকই, “ঙাইহাক্তা কমখিসিবা ইমাতোন।”

বিন্দুনা করিগুয়া রা অমত্তা ঙাংননা মহাকপু হোগংপিরে, অহুগা লোয়নছনা ইমুংদা চংমিন্নে।

খঙহোদনা মহাক মতো অম্মুয়া ফুক হোগংতুনা চংখিরা করিগীনো হায়বা অন্নপূর্ণানা খঙই অমম্মং তুংদা সঙ্গ কত্তবদগী অমূলা লম হেজ্জকত্রা চিংনবা অসিনা মরম ওইছনা নরেনবু মকম অসিদা থমছনা লাইরিক-লাইকু তমহনবা কাওবা মহাক্লা য়ানিংলোই হায়বা মুন্না ভাব তারছনা মহাক মথবায় বারক্লে।

মহাক্লা হায়রকই, “ইবুংঙো নরেন, নহাকী ননেতোনগী অমাংদা লীলা-পালাগী মঙং অহু অমুক হুয়া উংলুরগনু। মাদি য়ায়া লাউগনবা মৌনি, মহুগুমহু মহাক কয়া পামদবনি।”

এলোকেশীনা ওক্লুনা হংলকই, “মৌ-অতোহীমা মহুগুমহু পামদবোইরে! অছনা মতো অহুয়া হোগংতুনা চংখিবা ওইরখা ভাই।”

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “ওইরহম্মু রাই। অহুগা রা অমগা ইবুংঙো, নহাক নশানা জ্ঞান তানা খক্লুনা চাছনা লাইরিক

তমসবুনি— নম্রাণী মপুক্রিং বাহন্দননবা, মদু হোংবদবুনি,  
নহাক অমুলাগা ধোইনা ভীমকমু ইবুংঙো। মাদি অঙাংনি,  
নুঙোন্দগী মাদা হোমা অঙাং ওইরি।”

বাহু এল্লোকেশীদা নুংঙাইনা ধোঙে। হারকই, “মহবুনি  
অচুয়া বাকুনি, মা লাইরবা মচানি, মাদি লাইরবা ওইনা অহম  
লৈজবনা মতিক চাই। অহমদি ওইরগা কবিত্তুয়া হারবা  
তারবনি হারজনিংই, নখোয়গী অমুলানা অঙাং মচা-পীশক্কা  
অহগা ঐগী নরেন্দি হনুরত্রা? খা মচা-তকুখক হনবদি হনবা  
কোদে। অহগা মাবু জেনাক-খুনবা মচা-মশু মমিংতা উরুক্তিত্রা,  
সিদা লাক্কাগদা উরিত্রা? মখোয়গী থিয়েটারগী কাংবুদা নিংমো-  
নিংমোয়েনগী মচা-মশু করা করা রাউরিবনি!”

অসি তারদা নুংঙাইজহুনা অমপূর্ণা হারকই, “নভে  
ইচল-ইবেম্মা, বাকম অহ হারবা নভে, ঐনা হারবিবদি—”

“অমুক কমদোনা হারবিগদগে ইনম্মা? ঐখোবু অগভবনি  
হারহবা বাকম অসিদং কাঙবা খঙবা ডম্বোইদবা অহক  
পঙইবনিনে। অহমকপু দাবানা হারজিমাল্লে, নরেনবু মকমসিদা  
জৈরন্দুনা লাইরিক তমহনগনি, অহমা লাকগনি, মহ নজবদি  
ঐমোর চরা হেন্দুরা গিবি জিদেদবা!”

অমপূর্ণা জেকাইরহুনা হারকই, “জৈবরনা খঙলিনি, ইচল-  
ইবেম্মা, ঐ মহম্মা হারবা নভে, ঐনা হারবিবদি, মম্মাণী থরা-  
অনা খোক্তরবা—”



এলোবেলীনা হাররকই, “কবে, নহুনি, নহুনি। চংলো  
নরেন, হুপাকুদা কনুচোনে, ইনাক-খুনবা মচাগা কীরকনু।”

অসি হাররগা মচানুগাবু খোক লাকুনা চিংলংগা মহাক  
মলায়কনু চংকে।

অমপূর্ণানা নোংখামুক রাংনা বিন্দুগী কাদা চংলকগা কপিং  
কপিং ভৌনা হাররকই, “হোয়নে, নহাকখকীদমক্তা মরি-মতা  
কাওবা চংলরোইত্রা? কৈদৌহুনা লাকিবনো হারবুদনা?”

বিন্দুনা খোইমোক্কা অচন্বা খোজেলনা পাউখুম গীরকই,  
“করিগী চংলন্দনি ইচে, মরি-মতাশিংগা লোয়ননা নহাক পুক্রিং  
মকা লায়্য যুম পালহোরো, ঐদি ইচানুপা পুহুনা চেঞ্জনি,  
অসিদনি।”

“কদারদা চেমগদৌরিবনো হারবু তাসি?”

বিন্দুনা হাররকই, “চংকদবা নুমিংতুদা নঙোন্দা ঠিকানা  
ভাক্রমগনি, বায়িকনু।”

অমপূর্ণানা হাররকই, “মহ ঐ খুই! মরায় মরায়  
মাই উংগা কুমন্দনরা খোইকো জহু ভৌদনা নহাক খক  
কোকোইদৌহুত্রা? পুক্রি হুয়া মো অসিগী মরৈদা ইক-ইয়াং  
কুমবনি।”

অসি হাররগা মপালদা খোরকপদা মাখব ইয়ুংবা চংলকগা  
উবদা মহাক জামুক মৈ হোরকে, হাররকই, “নকে ইবুংগো,

নখোঁস কদারদমো লৈকুগে হায়রগা লৈকুরো চংলো, মহ নজগনা মো অসি ভাহোকখো, ঐ অমুক লৈশ্মিন্নবা ওমজরোই, মহ ওসি হায়রশ্মিবসিনি।” হায়রশ্মগা চংগ্রে।

মাধবনা চঙকুরহনা মহাকী নুগীদা হংলকই, “কৈদোনরবগে।”

বিন্দুনা হায়রকই, “খঙজদে, যুশ্বুরেনবী অহলনা হায়রশ্মগী মহুং ইমা ঐখোয়বু বিদায় পীবিরো।”

মাধবনা অমুক করিন্দু হায়জে।

টেবিল মথজা লৈরিবা খবর অহ লৌরগা মহাক মপালগী কাদা চংগ্রে।

## মঙা

মচলনুগী উবদা অপঙবী মাল্লি, অহবু মহ অরানবনি। মচা পোক্তবী মো-অতোদ্বীগী শেল মায়্রা লৈ হায়বা খঙবা মতম অহমন্তদগী মহাক মাইকৈ অদোমদা লৈশ্মিনবি. অহিং খুদিংগী মপুরোইবা প্রিয়নাথকী মকমদা অমুকমুক্তি শোয়দনা ওংলকই, “মহাকী হাত্তকীদমক ঐগী পুন্নমক মাংজরবনি। মহাকী নাত্তা কামদবদা লৈখোক্কমদনা মকম অসিদা লৈজরশ্মবদি ওসি ঐহাক নিংখোঁগী মমা ওইরশ্মগদবনি। ঐগী ইচা মণিবু হন্দোজুনা ভূত অমুবগী মতোঙহা অঙাংহবু মো-অতোদ্বীনা—”

অসি হারহরা মহাক্লা শাংলবা মুংলা মণী অমা হোলোক্লহনা  
ভুত অমুবা অহুগী মথরাহ ভাবনা পাইখোকহনগ্রগা “লাইরবগী  
ঈধর লৈ” হারহনা বা ডাংবা লোইশিলগা তুম্মিয়া হিপডুমা  
লৈখি।

প্রিয়নাথনু মপুক্রিংনা মলাগী পঙজবগীদমতা অমুতাপ  
ভৌমা ভৌনা তুমথখি।

মতৌ অমুয়া মতৈ-মনাও অনি অসি মতম লেনবা হৌরকই  
অমসুং মনামহবু মুংলিবা নোজুকপগী ঈচেল করা চেহুরকই।

ঙসি মুংখিলনা মহাক্লা হারহরকই, “অমংবা নোংগী মতৌঙুবা  
শমরাম অসি নোংমতা পুনবা উমে। ঙসি জমিদায়গী ইমুংগী  
মুগীশিং কোইখোকপা লাকনি, লাকও শমহ পুনশিনসি।”

বিন্দুনা হারহরকই, “নভে ইচল-ইরেন্না, ঐদি কোক ধুবা  
বরা হৈনদে, অঙাং চাউরক্রে— উখিনিয়ৈ।”

মচল-ইবেম্ননা ঙজুনা হারহরকই, “মহনা অমুক করি বানো  
বৌ-অতোদী? অঙাং চাউরক্রে হারহনবু মুগী ওইবীনবু শম  
পুল্লরোইজা? ঐগী নরেন্দ্রনাথনা অমূল্যদগী বা তরক হলিবনি।  
অহুনি হারহনা ঐ শম পুনবা তোরগদবা!”

বিন্দুনা হারহরকই, “নহাতি করিগী শম পুল্লোইদগে ইচল-  
ইবেম্না, তত্তনা উরক্রিবনি, মাদী বাদি তোঙানবনি। অহুবু  
অমূল্যনা বঙহৌদনা ঙসি ঐগী কোতা শম পুনবংলা উবনা  
মতৌ-মরা কাহনা য়েংহনা লৈগনি। লাউ-খোংলকপসু রাই,

নক্ষত্রা করি ভৌরবগে খঙদে—মাই মাই, মহ রায়াজি কাইনিংডাই  
রাকসি।”

অন্নপূর্ণা মতব অঙ্গা মাইকৈ অদোষদা চংলক্ষ্মী, বিন্দুরোষদা  
য়েংলহুনা খঙহোদনা চপ লেঙ্গগা হাররকই, “নঙগী নমিংতা  
পৌরাং খাংলিবিদি করি ভৌরবগে ইনাও ? সিদা লাও, নশা  
শাব্রা য়েংসি।”

বিন্দুনা এলোকেশীগী মমাংগা রায়া জিকাইরহুনা হাররকই,  
“মুমিং খুদিংগীবু ইশা শাই শাদে য়েংগদবা। ঐবু খোয়ুম  
কোন্দিবা অঙাংলা, না-য়েকপা কাঙবা ইশানা খঙজবা ডল্লাইদা ?”

অন্নপূর্ণান হাররকই, “নভে, নডদি হুম্বীনি। ইনাক্তা  
চংলিককট, খরন লা বন খানি, রায়া কত্তবা মতসি।”

বিন্দুনা হাররকই, “তুপচং চংলক্কাই। করিসু ভৌদে  
হাররবমক্তদা চংলকউদা হার।”

অন্নপূর্ণানা হাররকই, “য়েঙোই, ডাওশিন্নমুনে।”

অসি হাররগা মুংলিবা মীংয়েংনা য়েংনা য়েংনা মহাক  
চংগ্রে।

এলোকেশীনা হাররকই, “মৌ-অঙ্কল মীজল নাম্মা রাংপদৌনা  
ভৌই, চুমজনে ?”

বিন্দুনা মিৎকুপ অমরোষ চপ য়ুংনা লৈকরগা হাররকই,  
“অন্নপূর্ণা মীজল রাংপদি মী পুম্মকী লৈরিবনি ইচল-ইবেম্মা।”

এলেকেনী তুমিরা লৈগ্রে ।

অন্নপূর্ণা করিনো অমা পুহনা মাইকৈ অদোমদা হল্পকই,  
বিন্দুনা কোহনা হায়রকই, “ইচে, তাখোমি, শম পুলহনগেরা ?”

অন্নপূর্ণা মমাই লৈশিল্লকুনা লেগগ্রে ।

ডাইহাক তুমিরা য়েংহনা খোদোক পুন্নমক অহু খঙদোকুগা  
মহাকু এলোকেনীদা হায়রকই, “ঐনা কয়রক হায়রবনি ইচল,  
মঙোন্দা বা ডাংবদি নুদা জিশিং চাইবনি । অহুক য়াস্থা শময়াম  
অহু পুন্দে, অহুক য়াস্থা ফিয়াম অহু শেং-ইন্দে, অহুক য়াস্থা  
লিক-কোল ময়াম অহু শিদে, অহুক কজবা শক অহুদা অমুক্তা  
হমা য়েংদে । য়েঙোই, মাগী পুন্নমক সৃষ্টিগী তারোন্নবা বুদ্ধিনি ।  
মচানুপাহুস্থ মহমক্কা । নোংমা অমুলানা করি হায়খিবগে  
খঙত্রা ইনাও ! মানা হায়, ‘ফি-রোল পংশেং শেংলগা করি  
কায়গদগে ? ইমাতোনগীস্থ য়াস্থা লৈ, লোইনমক শেং-ইনত্রা ?”

বিন্দুনা চাউখোকচনা মমাই নোনখংজুনা নোকুনা হায়রকই,  
“অহুদি য়েবিয়ু ইচে, মচানুপাবু তরামচাণী মীরক তীলহন্নবা  
শেস্থা তারবদি মমাগী অহুগুস্থ সৃষ্টিগী তারোন্নবা বুদ্ধি-লৌশিংহু  
দয়কার ওইত্রা ওইদত্রা হায়বা । করিগুস্থ মতম অহু ফাওবা  
হিংবা খোকবদি ইচে, মহু ওইবদি উবা কংবিগনি, লৈবাকী  
মীনা য়েংনহনা হায়গনি, মসি অমুল্যগী মমানি ।” ডাংনা ডাংনা  
মাগী মিংলু অনিদা পীগী জেরা চেল্লক্রে ।

অন্নপূর্ণা না মছ উরুহনা মুংশিবিলগা লোয়ননা হাররকই,  
“মহ্মতুননিনে নঙগী মচানুপাণী মরমদা ঐখোরনা করিগুয়া  
রা অমতা হারজিবা। জেখরনা নঙগী অপায়া মুংহনবিবা  
ওইসমু। অহবু অঙাং অহ মীখোই-মীহেলকনি, তরামচাণী  
মীরক ভীলকনি, আশা অহক হাকুদি ঐখোরনা তৌরবা ওমদে।”

বিন্দুনা মকি কিজিনা মপী তৈখোরগা হাররকই, “অহবু  
আশা অহগী মতেংনা ঐ হিংলিবনি ইচে। ইমাইপেন্দা!”

খঙহৌদনা মহাকী মশা 'পুয়া শিম থুংনা মছ চুংগ্রে।  
মহাকুা জেকাইরহুনা নমহুনা নোকশিরবগা হাররকই, “নভে ইচে,  
আশাহুদা করিগুয়া মুমিংতা চৈখেং কংলবা খোকুদি ঐ  
ভাওহুনা চংখিগনি।”

অন্নপূর্ণা চপ যুংনা লৈগ্রে।

মহাকুা মনাওজুপীগী মপুক্রিংগী বাহু খঙদে, মছনু নভে,  
অহবু মহাকী আশা অমমুং পামজবগী অসিগুয়া মরেক লারবা  
মসি করিগুয়া মতমদলু মশাগী খম্মোরদা অহক হাকুা মরেক  
শেংনা উজবা কংখিদি। ওসিদি মহাক মীকণ খোক্তে। করি  
মরমগীনো বিন্দুনা অমুলাগী হাকল্লা যকগী মতোগুম মসিং-মনা  
শিংলিবা, অহক হাকুা প্রেতকী মতোগুম চেকশিল্লিবা। মশাগী  
মচানুপাণী হাইকনবা খল্লিখী অসিগী মাইখোংদা রেংহুনা  
কোংঙমলবা অজ্ঞাগী মাধুগ্যনা মাগী মমা ওইবীগী খম্মোর  
খনগংলক্রে। মহাকুা জেখোরকিবা পীরাং লোংননবগীদমক মমাই  
লৈখোকগ্রে।

মচলমুপীনা হায়রকই, “মহু ওইজসমু মো-অতোহী, ওসিদি মহাকী—”

বিন্দুনা খুনা ঝাংনা বা মরাইদা থংতুনা হায়রকই, “হোয় ইচল, ওসিদি ইচেগী মশমহু থরা পুনথংপিয়ু— যুম অসিদা হেক লাকপদগী হোনা শম পুনবা অমুক্তা উরক্তি।”

অসি হায়রগা মহাক মোমোন মোমোন নোকা চংথ্রে।

নুমিং মঙানিগী মতুংদা নোংমা অমুক্তা যুমগী লীরবা নাপিতনা যাদবকী মশম-মনা ককপা লোইহুনা মথক্তগী কুমথর ক্রি, অমূল্যনা চংশিল্লক্তুনা মহাকী লম্বী থংতুনা হায়রকই, “কৈলাস-দাদা নরেন-দাদাগী শমককী মতোগুয়া শম কতপিবা হৈগদ্রা?”

নাপিতনা ওক্তুনা হায়রকই, “মহু করহা মও'নোনে ইবু'ঙো-বাবু?”

অমূল্যনা মশাগী মকোকী মকম কয়াদা তাক্তুনা হায়রকই, “য়েঙোই, মকম অসিদনা সেভেটি ফাইফ পারসেন্ট, মকম অসিদনা ফোর্টি পারসেন্ট, মকম অসিদনা টুয়েলফ পারসেন্ট, অহুগা হুবা অসিদনা পুমকোক কোকপদোনা য়ায়া তেয়া তেয়া। ককপা হৈগনিদনা?”

নাপিতনা নোক্তুনা হায়রকই, “য়েঙোই ইবু'ঙো, মহুদি ঐখোয়গী বাবা লাক্তবমু হৈরোই।”

অমূল্যনা খাদোক্তে, মধোনা শংহনা হায়রকই, “অহক হাক্কা লুবা নভেদা কৈলাস-দাদা, যকম অসিদনা সেভেটি কাইক পারসেন্ট, যকম অসিদনা কোটি পারসেন্ট—”

নাগিতমা নাছোকপা যানবা উপায় ভোহনা হায়রকই, “অহবু ওসি করি মুয়িংনো ? নখোয়গী ইমাতোনগী হুকুম রাউজবদি ককপা ওম্বোই ইবুংঙো।”

অমূল্যনা হায়রকই, “করে ডাইরমখো, ঐ হংলুখিগে।”

অসি হায়রগা খোঙকম অমত্তং খাংদোকলুরগা শং হজিল্লভুনা হায়রকই, “করে নঙগী ছাতিন্সু অমুক্তা পীযু, অহ নজবদি মহাক চেনখিগনি।” হায়রগা মহাক্কা নমহনা ছাতিন্সু শংলগা হোহনা চেনথ্রে।

নোংখাংমুক য়াংনা মহাক্কা মমাতোনগী কাদা চংলরুগা হায়রকই, “ইমাতোন, থুনা অমুক্তা লাকঙমি।”

মমাতোন হোজিত্তা ঈরুজবা লোইহনা আহিক পুজা ভোগদবগী কথখবদা মঙাইরি, ফিংনা হায়রকই “হাই শোরুকনু, নাই থুরগ্নিবিনি!”

“কোরা লাই থুরশু ইমাতোন, অমুক্তা মপালদা ধোররুগা হুকুম ভৌরো লাও, অহ নজবদি শম ককউ রাজে। মহাক ডাইহনা লৈরি।”

বিন্দু হাইকেং চঙকৈ, মহাকী মশম ককহরবা হোংনবদা মত্তম পুন্নমত্তা ফুন-চেনরিবনি, ওসি মহাক্কা করিগীদমত্তা মশানা।



ককপা পাগ্লিবনো হারবা ভাব তাবা ওমদহনা মহাক মপালদা  
 ধোরকপমন্তনা নাপিতনা হাররকই, “রাগা লুবা রাকম অমা  
 তাকপিরে ইমা-ঠৌরানী, নরেনবাবুগী মতোগুরা সেভেটি কাইক  
 পারসেন্ট, ফোর্টি পারসেন্ট, টুয়েন্টি পারসেন্ট, টুয়েলক পারসেন্ট, সিক্স  
 পারসেন্ট, মতো অন্তুয়া ককদবনি হাররি, মহু ঐ করা হৈররোই।”

অমূলানা হাররকই, “শোরদনা হৈগনি। ডাইখো লৈরমখো,  
 ঐ নরেন-দাদাবু কৌকিগে।”

অসি হাররগা মহাক চেনগ্রে।

নরেন যুমদা লৈরমজ্রে।

ডাইহাক কোইখি বিকরবা মতুংদা হররুগা অমূলানা  
 হাররকই, মহাক লৈরমজ্রে, করে লৈএসপু, ইমাতোন, নহাক্লা  
 লেপতুনা ধরা তাকপিয়ু— কুপ্তা রেগদবনি— মকমসিদনা সেভেটি  
 কাইক পারসেন্ট, সিদনা ফোর্টি পারসেন্ট, সিদনা টুয়েলক পারসেন্ট,  
 অহুগা সিদনা রাগা তেগা।”

মহাকী তকিং তকিংবা মতোহু উবদা বিন্দুনা নোজুনা  
 হাররকই, “ঐ হৌজিক লাই থুরুমত্বিনে!”

“লাই কোয়া থুরুমু, নজবদি শোকচনি।”

বিন্দু উপার লৈএবনা লেপতুনা লৈবা তারে।

নাপিতনা শম ককপা হৌরকই।

বিন্দুনা মমিং কুপগ্রে।

নাশিতনা ইচর চয়া শম কক্রে।

অমূলানা মকোক্তা মধুংনা মারগা হরাওহুনা হাররকই,  
“অহবু ইমা, হরংদি যুম অসিদা ঐ চংলকপা লুগদৌরি।”

বামোয়া চাক শেলগা কেঁধোক-কৌশিন তৌরি, বিন্দুনা  
চাকশঙগী মটি অমদা কমহুনা তেঙ্গোংতা শঙ্গোম হৈনা হৈনা  
ভারক্রে, অমূলানা মালী কাকাগী শম হাংনবা শমজং ইমুং থুংনা  
ধিরি।

ডাইহাক লৈরগা অমূল্য কপতুনা চংলকপা বিন্দুগী মনঙ্গলদা  
লুকখহুনা কোলরে—“করিনু কামজে ইমাতোন। পুন্নমক মঙং  
ভাহলে— হরং মাবু ঐনা হাংতোকনি।”

বিন্দু নোক্লিংবা ধাংবা অমুক ভমজে।

অমূলানা মনঙ্গলদা কোনবা থাদৌকপা কপা কপা হাররকই,  
“নহাকপু মিং তাংত্রা? নমিংছু করিমতা উদ্রত্রা?”

কপ-লাউবা তাহুনা অল্পপূর্ণনা চাকশঙ মধুংদা চংলকপদা  
পুন্নমক ভাব ভারহুনা হাররকই, “মহবু কৈদৌই হারবগে, হরং  
নিংধিনা শেমদোকুনা ককউ হাররগা লোইরেদনা।”

অমূলানা অমুক হেমা শাউরতুনা হাররকই, “হরং কমদৌনা  
সেভেটি কাইক পারসেট ককপা অমুক রাখিগদগে? সিদা শম  
শাংলিবিদি কদাং?”

অন্নপূর্ণা খেমজিহুনা হায়রকই, “সেভেটি পারসেট নতুন, ফিকটি পারসেট সিঙটি পারসেটনি য়াগনি।”

“বাবেয়ি। ফিকটি সিঙটি কয়ি কাসমো? নরেন-দাদাদা হংজো, সেভেটি পারসেটনি হায়রকনি।”

মুমিং অহ অগল্য নিংখিনা চাক চাখিজে, ইছোজুনা চাখায়রয়গা হোগংত্র।

অন্নপূর্ণা হায়রকই, “মঙগী নচানুপানা শমকক জাং জাংকা পায়ক্রিবসি কয়া কুইরবগে?”

বিন্দু নোক্রে, অহু থংনবা মিংবুপমজুদা শকফম হজিন্দুনা নুশা মপী অমা ছে'ন্দোকগা হায়রকই, “ইচে, কয়িন্ লৈতবা স্থানি, মহনা নেক'খানি হায়বা য়াই, অহু চিংনবনা পুক প্রোক প্রোক চাক্রে— পোং খুদিংমকী হোরকপদা অহুয়া তৌই।”

অন্নপূর্ণা অমুক রা মখা তাকবা ওমজে।

## তরুণক

চুর্গাপুজা অমুক ওইরক্রে।

থংনবা খুঙ্গংগী জমিদারগী যুমদা হরাও-কুঠৈ য়ায়া শিল জাংলি। মুমিং নিনিগী মমাদগী নরেন মহদা লুপজে।

সপ্তমীগী অহিংদা অমূল্যনা চংলকগা হায়রকই, “ইমাতোম, য়াত্রাবালী ভৌগদৌরি, য়েংবা চংলুগে?”

ସମାଜୋକ୍ତା ହାସ୍ତରକହି, “ତୌଗଦୌରିବ୍ରାଣେ, ତୌରୋଇଦା !”

ଅମୂଲ୍ୟା ହାସ୍ତରକହି, “ନରେମଦାମାନା ପୁଃ ଅହମଦଗୀ ହୌଗବି ହାସ୍ତ ।”

“ହୌଜିକ୍ତଗୀ ହୌନା ଅହିଃ ଚୂକ୍ତା ଲିକ୍ତା ସରକ୍ତା ଲୈକ୍ତଗଦୌରିବ୍ରା ?  
ସହ ସାରୋଇ । ହସ୍ତେ ଅସ୍ତ୍ର ଓ ଶୁଭା ନଈଗୀ କାକାଗା ଚଂସିମୌ,  
କସକସ ଛୁଂଡାହିବା କଞ୍ଜନି ।”

ଅମୂଲ୍ୟା ପେହୌ ପେହୌ ତୌନା ହାସ୍ତରକହି, “ଓଞ୍ଚୋଇ, ବିନବିସ୍ତୁ  
କାକାସି ଚଂତବସ୍ତୁ ସାହି, ଅହଗା ଖେନା ଚଂଳାସ୍ତୁ ସାହି ।”

ବିନ୍ଦୁନା ହାସ୍ତରକହି, “ପୁଃ ଅହମ-ସରିଦା ସାତ୍ରା ହୌରବସି  
ସୀନାହିବୁ ଶିଳହନଗନି ।”

ଅହଗୀ ମତୁଂଦା ଡାହିହାକ୍ତି ମସାମ ପୁସ୍ତକ ହାଟିକେଂ ତୁମଧରନ୍ତା  
ସାହି ।

ସମାଜଗୀ ଅଚୌବା ସଢ଼ିଦା ଶିଂଳକପା ସଖୋଳଦା ନିଂସିନା  
ତୁମ୍ବା ସାତ୍ରବା ଅମୂଲ୍ୟା ସୀକପ ଖୋରକ୍ତେ, ସହାକ୍ତା ସନା ଧାଞ୍ଜଂତୁନା  
ତାରକହି, ଅସା—ଅନି—ଅହମ—ସରି—ସୁକ ତୌଗଂତୁନା କସ୍ତଗା  
ସହାକ୍ତା ବିନ୍ଦୁନା କସ୍ତା ଧୋକ ଧୋକ ନୋସହନା ହୌଦୋକ୍ତାଗା ହାସ୍ତରକହି,  
“ହୌଗଂଲୋ ହୌଗଂଲୋ ଇସାତୋନ, ପୁଃ ଅହମ-ସରି ତାଞ୍ଜେ”—  
ସମାଜଗୀ ସଢ଼ିଦା ଶିଂଲି — ସଞ୍ଜା — ତରକ — ତରେଂ—ନିପାଳ—  
ଅମୂଲ୍ୟା କପତୁନା ହାସ୍ତରକହି, “ତରେଂ-ନିପାଳ ତାଞ୍ଜେ, କରମ-କାଳଦା  
ଚଂକଦୌରିବନୋ ?

মণালগী ঘড়িমা মতম অহ কাওরা লেপ্তনা ঝিংগি—  
মাগল—তরা—তরামাখোই—তরানিখোই ; ঝিংগা লেপ্ত্রে ।

অমূল্য মণালগী অশোরবা খঙঅরকুহুনা ঝিকাইহুনা, তুমিমা  
হিপতুনা লৈপ্ত্রে ।

কাহুগী অসোম খংবা নাকলগী কমুন্দা মাধব তুমি, লাউ-  
খোংবহুদা মহাকসু মিৎকপ খোকপ্ত্রে ।

হোনা নোকুনা মহাকুা হায়রকই, “অমূল্য, নঙবু করি  
ভোরবগেনে ?”

অমূল্য ঝিকাইহুনা ধুমখিত্রে ।

বিন্দুনা নোকুনা হায়রকই, “মানা ঐবু হোদোকপা মতো  
অহুয়দি যুম-কৈ মৈ চাকপদা কাওবা কনানসু হোদোকুদে ।”

অমূল্য তুমিমা লৈ। মতোহ উবদা মহাকুা চানবিরক্রে,  
মহাকুা হায়রকই, “করে চংলুরো, অহুবু কনাগসু খংন-চৈনবদি  
ভোরগমুকো ।”

অহুগী মতুংদা ভৈরবপু কোরগা খাউম পুহুনা ঝিলহনপ্ত্রে ।

খংনবা মুমিংকী অযুক পুং তরাদা যাত্রা ঝেংলুরগা মপুক্টিং  
হুয়াওনা অমূল্যনা যুমদা হল্লকপদা মহাকী কাকা উবমক্তদা  
হায়রকই, “কদার, চংত্রা কাকাদি ?”

বিন্দুনা হংলকই, “কমদৌই, মুংঙাইত্রনে ?”

“যাত্রা যাত্রা কই. ইমাতোন । কাকা, ওসি সফ্যাদা অঙকপা

মঞ্চলগী জগোয় ভোগদৌরি। কলকাতাদগী সুপী অনি ধুংলরে,  
নরেন-দাদাদি মখোরগী মশক উরে, তশেংনা ইমাতোনগুম্বী—  
স্বাস্থ্য কজৈ—মখোরনা জগোয় শাদৌরিবনি, বাবানসু হাররল্লবনি।

“স্বাস্থ্য ফরেনে,” হাররগা মাধবনা হো হো নোক্ককই।

শাউবনা বিন্দুগী মাইখোং শিন-ধুংনা ডাংলক্রে—“মখোরগী  
নচল-ইরেন্নগী মগুণ লৈবা মচা-ইবুংঙোগী বা তাবিহু।”

অমূল্যদা হাররকই, “নঙ অমুক হুমা মফম অহুদা চংপা  
স্বাররোই—ঐকাই-খঙদবা লমহেনবা! ঐগী ইভৌগুম্বীনি  
কনানা হারবগে, নরেন্নরা?”

অমূল্যনা কীখি-কীকরুনা হাররকই, “হোয়, মহাক্তি উররুবনি।”

“কদায় নরেন্নি? করে লাক্তা লাকখিসনু মা!”

মাধবনা নোকপা কাংরগা হাররকই, “ডাওরেন্দমা নঙ!  
দাদা তাথ্রে. অমুক বা খোক্করুনি।”

মরম অহুমন্তনা বিন্দুগী খম্মোরদা বাবম অহু ফুমহুনা  
খমথ্রে, অহুবু নুংদা ওমহুনা চাক্ককই।

সন্ধ্যা ওইশিল্লরবদা অমূল্যনা চংলকুগা অন্নপূর্ণাদা ডাংলরে,  
“ইদে, পূজা! ভৌকমদা ভগোয় য়েংবা চংলুগে। য়েংলগা অহুম  
হেত্তা হক্ককনি।”

অন্নপূর্ণা খবক চিন্না লৈরম্বী, হাররকই, “নঙগী নমাদা  
হংলুচে।”

অমূল্যনা তরুহনা হাররকই, “নন্তে ইচে, হৌজিক তরা  
হল্লকদবনি, নহাক ঝারোবা, মেমি।”

অন্নপূর্ণানা হাররকই, “ঝাদে ঝাদে, মাদি ঝায়া শাউগনবা  
মীনি, মৌন্ডোনা হারনজরুটো।”

অমূল্য কপ্তরে, মমাগী কিজি পারহনা নিঙাই তৌরক্রে—  
“ইমাতোন্দা নহাক ধরা হারবিয়ুনি সে। নরেন-দাদাগা  
চংমিন্নগদৌরিবানি—থুনা হেস্তা হল্লকনি।”

অন্নপূর্ণানা হাররকই, “নরেনগা লোয়ননা চংমিন্নরবদি—”

অমূল্যনা মাগী বা অহ লোইশিনহন্নবা মতম কাওবা  
নীষিত্রে, হৌহনা মপালদা চেহোকথ্রে।

পুং অমরোমগী মতুংদা বিন্দুনা অমূল্যবু থিরি হারবা  
অন্নপূর্ণাগী নাকোং যৌথ্রে। মহাক তুমিরা যৈশিন্দুনা লৈথ্রে।

ধিব-খোংগা অশুম অশুম হেনগংলক্রে। মতম অহনা  
মহাক্সা মপালদা ধোররুগা হাররকই, “করি জগোয়নো অমা  
তৌরিমালৈ, নরেনগা লোয়নহনা মহ য়েংবা চংখি,—থুনা হেস্তা  
হল্লকনি, নঙ করিমস্তা নুংগা থিক্রু।”

বিন্দুনা মৈনাক্তা চংশিন্নরুগা হংলকই, “কনানা চংহনপ্রিবনো,  
ইচেনরা?”

অমূল্য কনাগীশু অহা বা ঝাউদনা চংপ্রিবনি হারবা ঝাকর  
অহ অন্নপূর্ণানা চিংনহনা হারদোক্রিংয়ে, হাররকই, “হৌজিক  
যৌরকনি।”

বিন্দু মাইখোং মদা চংগ্রে।

ডাইহাক লৈবগা অমূল্যনা ইমুংনা চংলকপনা মমাতোয়া  
খিনৈ হায়বা ভাবনা মহাক মপাবুংগী কমুং মটিলা জালিন্দুনা  
হিল্লরে।

খাউমৈগী মঙালদা কমহুনা মমিত্তা আনোক উপতুনা  
যাদব জাগবত পাঠ তোরি, মমাই নোনখংলকপা হায়রকই,  
“করি তৌরে অমূল্য ?”

অমূল্য খুমদে।

কদম্বা চংলকপা হায়রকই, “ইমাতোয়া কোরি, লাকও।”

অমূল্যনা মহাকী মপাবুংগী মনাক্তা চংশিল্লকপা হায়রকই,  
“বাবা, নহাক অমুক্তা খিনবিয়ু।”

যাদবনা উকুনা হায়রকই, “ঐনা খিনগদবা! করি  
ভোনরবগে কদম ?”

কদম্বা শুগারনা তলে।

যাদবনা খঙলে, বাকম অসিগী মরিদগী খংনবা অমদি  
শোয়জবনি।

অমনা খিংই, অমনা হুকুম পী। অহুনা অমূল্যবু পুহুনা  
যাদব মমাও-মুদীগী কানী মপালদা লেপতুনা কোরগা হায়রকই,  
“ককবুত্তি মাযু জাকপিরো মুদীমচা, আনা অমুক হলো ভৌঅররোই  
হায়রি।”



অহিং অহিং যৌ অনিনা চাক চাবা কস্মিন্নরবদা বিন্দুনা  
হায়রকই, “ঐ মতোলা নাউদে ইচে ; অহবু মকম অসিদা ঐ  
লৈবা অসুক রাবোইদোরি—অমুনা অহ ওইববদি তশেনা  
মাংবা তারে। কস্মিগুহা ঐনা থিংলমজ্জবা, মহ ওইববদি বাকম  
অমনি ; অহবু থিংলবা কাওমদা অসুক হাক্কা মানা মথোনা  
লৈবাক্রিবসি কস্মদোহননো ! মতম অহদগী হোনা ঐ শুপদগী  
বাকম অসিমক বজ্জক্রিবসি। অহগী মথক্কা কন্ত-লোশিং অসি  
য়েউ। ঐগী নাক্কা চংলভে, ইচেনী নাক্কা চংলি ; যুমদা  
ইলক্কে ভাবদা ঐমা কোই, অহম হেজ্জা মানা আজ্জাকলবু  
পুথুনা লাকই। ন.ভ. ইচে, অসুক কুইবসি অসিগুহসি অমজ্জা  
খোকপ্রি—ঐ খোইদোক্রুহম কলকতাদা লৈকম ভাড়া লোহনা  
লৈকুবা মহুনা কাওবা করবনি, অহবু ইচা অমথক্কা—খরচ  
পুবা ভলগনি, মাবু পুলি চুপ্পা পীরাংগী জেলেদা তাউখহনখিবা  
ভমোই।”

অন্নপূর্ণানা লাংতকুনা হায়রকই, “নখোয় চংপ্রবদি ঐ  
ইতোমদা মতো কররা লৈহোগদগে হায়বু ?”

বিন্দুনা ভাইহাক জুগ্মিরা লৈবগা হায়রকই, “মহুদি ইচেনা  
খলিনি। ঐনা ভোগদবহ ইচেনা হায়দোক্রিবসিনি। রান্না  
জুজ্জবা অঙাংনি নরেন অসি।”

“কস্মিন্দো, কস্মি ভোরবগে নরেনা ? অহুগা থন্দুনা য়েউ,  
নখোয় কস্মিগুহা মচিল-মনাও ওইববা খোজ্জবদি কস্মি ভোগদগে ?”

বিন্দুনা হায়রকই, “ওসি মহ ওইরঙ্গবদি মীনাইবু মখোঙ-মখুং পুনশিনহল্লাগা ইশিং হৈ হৈছনা তপ তানা কুবগা যুমদগী, তাহোক্রমগদবনি। অহুদা নতনা ‘করিগুয়া’ হায়বনদি চৎনবা বারোই, ইচে— মখোরবু মহাক্লা খাদোকথো।”

অন্নপূর্ণানা মপুক্রিংদা বারোরক্রে। হায়রকই, “খাদোকপা খাদোকতবা ঐগী ইখুংতা লৈত্রা ইনাও ? মখোরবু পুরক্রিবা মঙোন্দা হায়রকচো। ঐঙোন্দা অরেশদা ওংছনা কামদে।”

“অহুগুয়া বাবু আজ্ঞাহলদা কমদোনা হায়রুগদগে ?”

“কমদোনা হায়ববু ঐঙোন্দা হায়রিবা অম্মা কোক হেক হায়রকচো।”

বিন্দুনা চাক-পুখম অহু থোক ইহোকত্রগা হায়রকই, “ঐবু অর্ডাং নবানি খনবিক্রম ইচে, ঐম্ম চহি কুনডরেং-কুশিপাল গুরকবনি। যুমগী মীনাই-মীশালগী বাকম নতে, মন্নি-মতাগী বাকমি—, নহাক হিংনা হিংনা অহুগুয়া বাহু হায়রবা তারবদি আজ্ঞাহলনা বারোখিরোইছনে ?”

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “অহুবু ঐনা মহ পজুরবদি মহাক্লা’ ঐগী ইলক অম্মক হুয়া য়েংবিয়ু বাগ্ররোই। কমা হায়ছনম্ম ঐখোরদি মীতোপ্রি, মখোরদি মচিল-মোপবানি— মহ খহুজিবা করিগীনো ! অহুদা নতনা ঐদি অলল ওইরবী ‘অপঙবীনি, করিম্ম লৈতবা বাকম অসিগীদমক অগোর শাকুরবদি’ মীনা ঐবু ওঙরে হায়নখিরোইছা ?”

বিন্দু চাক-পুখম অহু খরা ইহোকগ্রগা উংহনা কমহনা লৈথ্রে।

অন্নপূর্ণানা খঙলে, মহাক শুপ্রদগী মঠেবু কীবদগী তুম্বিগা লৈথ্রিবনি। হায়রকই, “নখুং খাজংতুনা কমহনা লৈয়েনা— চাক-পুখম অহুনা করি লানগ্রবগে?”

বিন্দুনা খঙহোদনা নুংলা মগী হোন্দোকুগা হায়রকই, “ঐ চাক চাখা লোইরে।”

মাগী মঙং-মতো অহু উবদা অমুক তক্কুনবা অন্নপূর্ণাগী খোনা কাওবা লৈখিজে।

তুয়া চংবদা বিন্দুনা কমুংদা অমূল্য লৈরহা উদহনা হল্পকুগা হায়রকই, “ইবুংঙা কদায়দা চংগ্রবগে?”

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “ঙসিদি ঐগী কমুংদা ভুমহোবা উরম্মী— চংলগে, খাংদোকউরগে।”

“নভে নভে, লৈজরসনু,” হায়রগা বিন্দু বাইখোং মকশিগা চংগ্রে।

অহিং নোংরাইদা, রায়া রানা হোংনহনা তুম্বিখা বিন্দু অন্নপূর্ণানা হোদোরকুনা মিংকপ খোরক্রে।

“করিনো ইচে?”

অন্নপূর্ণানা মপালদগী হায়রকই, “খোঙ হাংদোকুনা নঙগী নচানুপা লোশিগ্রহোররো। অসিগুয়া মখোং-ছক্তবসিদি ঐখোরনী খাখা লাক্কাবনু ওমজ-লাকচরোই।

বিন্দুনা খোঙ হাংদোকপমক্তদা মহাকুা অমূল্যবু পুশিন্দুনা  
কা মনুংদা চংলকুগা হায়রকই, “নিঙাই চাউবা অঙাং কয়ামা  
উরক্রে ইনাও, অসিগুমদি থক উরক্ৰি। অহিং নোংরাই হেল্লাবা  
কাওবা মিং কক্ৰা অমত্তা উইশিনহন্দে। চাক লাম্বে অমুক  
হায়, কাং চিকই অমুক হায়, জিশিং থকে অমুক হায়, হুমাই  
হুন্সু অমুক হায়— নঙে ইনাও, ঐ নুমিং চুপ্পা শু-নোসিবনি,  
অহিংদা ঙাইহাক্তং তুহা কংদ্রবদি ঐ হিংলরোই।

বিন্দুনা মধুং তিংথোকপমক্তদা অমূল্য মহাকী মতহাক্তা  
কাথংলক্রে অমসুং মমাতোনগী মখাদা মমাই লোংতুনা মিনিট  
অমগী মনুংদা তুমথ্রে।

মাধবনা অসোমগী ফমুংদগী কব্রেয়হুনা হায়রকই, “পামজবা  
পেনরিবরা ইতৈমা ?”

অরপূর্ণানা হায়রকই “পামজ-লাকচদে ইনাও-ইবুংঙো, মাদনা  
মমাবু কীজবদগী অসোমদা হিল্লরিবনি। অহুদি ওইয়গা ঐসু  
পারা অমদি ফংলে হায়বা রাই। অহুগা কয়াদা হুজোইনিংঙাই  
রানো ইনাও-ইবুংঙো, ঐগা তুম্মিরবা জেকাইজৈ হায়না ঐঙোলা  
হায়।”

মুম্বিং তরানিগী মনুংদা বিন্দুগী মমা-মপানা তীর্থযাত্রাগী  
সকল তৌয়গা মচানুগী অমুক্তং উনিংহুনা দোলাই খাবিরক্রে।

বিন্দুনা মচেসী অরাবা লোরগা অমূলা খঙহন্দনা নুমিং  
নিনি-ভুসি মপামদা চংননবা শেম-শারক্রে, অসিগুয়া মতম  
অসিদা লাইরিক শেগাদা য়েপতুনা স্কুল কাননবা শেম-শাহুনা  
অমূলা খোরকুনা মকম অহুদা লাক্রে ।

ডাইহাঙ্কা মমাংদা অমূল্যনা মপালদা লম্বী ময়াদা দোলাই  
অমা থাধোবা উরকখি ; ধৌজিক খঙহোদনা মমাতোনগী মখোঙদা  
য়েংথকবমক্রদা মহাক্কা চঙকুহুনা চপ লেলগা হায়রকই,  
“নখোঙদা আলতা— করিগীনো ইমাতোন ?”

অম্পূর্ণা মকম অহুদা লৈ, মহাক নোকখোরক্রে ।

বিন্দুনা হায়রকই, “ভুসিদি মসিগী দরকার লৈ ।”

অমূল্যনা হমা হমা খোঙদগী তোন ফাওবা য়েংলগা হায়রকই,  
“লিক-কোল অহুক য়ায়া শিরিবা করিগীনো ?”

অম্পূর্ণা মফি ফিজিনা মচিন খুমহুনা মপালদা খোকথ্রে ।

বিন্দুনা নোক্রিংবা খাংহুনা হায়রকই, “নোংমা নঙগী য়ো  
লাক্কাগা শিনরগনি হায়হুনা ঐখোর কনাসু করিমস্তা শিবা য়াজেনে !  
চংলো, স্কুল কাররো ।”

হায়রিবা বাসি মনাদা হাপ্তনা অমূল্যনা হায়রকই, “ইচেনো  
অহুক নোকপ্রিবা করিগীনো ? ঐদি স্কুল কাররোই— নহাক  
কদায়ননো চংকদৌরিবনি ।”

বিন্দুনা হায়রকই, “করিগুয়া চংপা তারবদি নঙগী য়াং  
অমুক লৌনখিগদা ?”

“ঐশু চংকনি,” হায়রঙ্গা মহাক লাইব্রিক পুত্ৰনা মপালদা খোক্রে।

অন্নপূর্ণা কাদা চংলঙ্গা হায়রকই, “মা তরায় তরায়না স্কুলদা চংখিগনি নিংদে। অহবু মঙং-মতৌহ নহাক উরেননা, হায়রঙ্গিবহুনি, আলতা করিগীনো? লিক-কোল অহুক যান্না শিবিবা করিগীনো? ঐগী যাদি পুত্ৰনা চংখো— মহ নত্রবদি হলকপদা নডবু উদবদা যান্না হরাং ভোরগনি।”

বিন্দুনা হায়রকই, “পুক্রিদা খনবিব্রা ইচে, মাবু স্কুলদা চংখিবনে? কৈদৌলুংদসু নভে। কদায়দনো নাথৈহুনা লৈরমগনি, য়েঙোই, মতম চপ চানা খোরকনি।”

ভশেংনা মহমক ভোরে।

মহাক কদায়দনো লোংতুনা লৈকই, বিন্দুনা অন্নপূর্ণাগী খুয়া-উফুল লৌরগা দোলাইদা কাখংপা মতমদা কদায়দঙ্গীনো খোরঙ্গা মহাকৌ কিজি পায়হুনা লেপরে।

মৌ মচিল-মনাও নোকখোরক্রে।

অন্নপূর্ণা হায়রকই, “চংলমদায়দা অমুক কুন-চৈনকরনু, পুবিব্রো।”

বিন্দুনা হায়রকই, “মহবুদি পুরগনি ইচে, অহবু কদায়দসু খোঙ খাংদোকুবা উপায় লৈতে, মসিদি শাখীবা খুদোংখীবনি!”

অন্নপূর্ণা হায়রকই, “নশানা খাকচবা লাংদা নশানা

ধুবনি! অমূল্য, লৈহৌরোদনা নঙ নোংমা-নিনিদি ঐগী নাক্তা।”

অমূল্যনা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “ওম্বোই, ওম্বোই, বহাকী ননাক্তা লৈবা ওমবরোই।”

অসি হায়রগা বহাক দোলাইদা কাৎতুনা কমত্রে।

## তরেৎ

বিন্দুনা মপামদগী হরকপা হুমিং তরানিগী মতুংদা নোংমা হুমিং যুংবদা অন্নপূর্ণানা বহাকী কাদা চংলক চংলক হায়রকই, “ইনাও?”

মৌ-অতোহী অমোংপা কি-রোল মঠৈ অমগী বনাংদা চপ হুংনা কমহুনা লৈরম্মী।

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “বোবী লাক্ত্রা?”

মৌ-অতোহী বা মচেৎ অমত্তা ঙাংদে।

অন্নপূর্ণা হনক্তি বহাকী মাইখোংগী কিভম উবদা অকীবা পোক্ক্রে। নিংজিং-মাংজিংমহুনা হংলকই, “করি তৌরবগে?”

বিন্দুনা মথুং বিন্দুনা তাদুনা লৈরিবা অভেম অভেনবা চুকট মতেক অনি উংলগা হায়রকই, “অমূল্যগী ফুরিংখাওদগী তারক্খিবনি।”

অন্নপূর্ণা চঙকুনা লেপতুনা লৈগ্রে।

বিন্দুনা খঙহৌদনা কপখোরকুগা হায়রকই, “নখোঙ অনিলা  
ভুজগে ইচে, যখোয়বু তাহোকথো, মহু মজগনা এখোয়বু  
কদায়দনো খিনবিবো।”

অন্নপূর্ণা পাউধুম পীবা ওমদ্রে। ঙাইহাক অমুকা ভুন্নিগা  
লেপতুনা লৈরঙ্গগা চংগ্রে।

মুংখিলদা অমুলা স্কুলদগী কুল্লকপগা চরা বাল্লগা শামবা  
চংগ্রে।

বিন্দু বা অমতা ঙাংদে।

মীমাই সূপা ভৈয়বনা বাকংপা চংলকই, নরেনবাবুনা  
মরাল লৈতুনা মঙোন্দা খোঙউপনা কাওই হায়না ভল্লবে।

বিন্দুনা শাউবংননা হায়রকই, “ইচেদা হায়রুচো চংলো।

কোটতগী হল্পকুগা ম ধবনা মফি হোংদোক হোংদোক  
করিনো কাগী মচা অমা ভৌরুবদা মাগী সুপীগী মফমদগী মীরা  
ভাহুনা ভুন্নিগা লৈগ্রে।

মশক উদবা অকনবা নোংলৈ-মুংলিং অমা হৌরক্রে হায়বা  
অহু ইমুং অসিদা অন্নপূর্ণাদি জার ভাই। মপুস্তিং চরাং-  
খোইয়াননা সন্ধ্যা অহু বানা খাংলে, অসিগুহা মতর অসিদা  
অতিকপা ভাঞ্জা কংলতুনা মহাকুা মো-অতোল্লীগী মখুং পায়হনা  
হায়রবগী খোহোকা হায়রকই, “ওইনিংবা ওইসলু, মাদি নকমকী



মচানুশানি, বন্দকমুক্তংদদি ডাকপিরো। ধোইদোকুহুম মকমদা কোলিগা কীহু।”

বিন্দুনা হায়রকই, “ঐগী ইচা মতে, স্বাকম অসি ঐশ্ব খঙই, মহাকপু খঙই। অরেমদা বা চাউথোকহলুবনা করি কান্নগমগে ঠেচে?”

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “ঐ মতে, নঙনা মাগী মমানি— ঐনা নঙোন্দা পীথোকগ্রবনি।”

“দিক্রিঙে মতমদা পীছ-ইথকগ্রে, শেংপি-ইনবিশ্রে। হোজিক্তি চাউরে, নথোরগী মচা অসে নথোর লোশিরো— ঐহাকপু খাদোকপিরো।”

অসি হায়রগা বিন্দু চংগ্রে।

অহিংদা পেহো পেহো ভোনা অমুলা অন্নপূর্ণাগী মনাক্তা তুয়া চংলকই।

অন্নপূর্ণানা ধোদোকু ভাব তারহুনা শাউহুনা হায়রকই, “সিদা কৈদোবা লাক্রিবনো? চংগ্রে। চংলো মকমসিদগী— চংলো হায়রিবসিনি।”

অমুলানা হরা য়েংলকই, মহাকী মপাবুং তুম্নি, মহাক করিগুম্বা বা অমতা হায়রমদনা তুম্না তুম্না চংগ্রে।

অমুক অঙনবদা কদম্বা চাকশঙদা লুখাক-কোল লোথোকপা লাকপদা উরে, মাঙোল হচি অমদা শীজায়বাক ধরা শৈহুয়া লৈরিবা অহুগী মথক্তা অমূল্য তুম্নি।

মহাক্সা চেনবিহুনা বিন্দুবু হৌদোজুনা কৌরুরে।

অন্নপূর্ণাশু মিংকপ খোরজুনা মশালদা খোরকই। মহাক্সা  
মখোয়গী মনাক্তা চংশিলজুনা লেগুরে।

বিন্দুনা খোজেল যাক্সা হায়রকই, “অহিংদা যুযুয়েনবী  
অহলনা তাহোকপিরকখিত্রা? মা য়াউরবদি তুখা কারগনি,  
নজদো?”

অন্নপূর্ণা অঙাংগী মতো উবদা মুংনাংবনা মুংডাইজবনা  
মহাক মশাগী মমিংতলু লী জেরা চেল্লবনি, অহবু বিন্দুগী  
খোইদৌ শিকপা রাইহদা বৈ হৌরজুনা হায়রকই, “মশাগী দোষ  
নঙনা মীগী মখক্তা খোজংপবু উয়বদি হিংলবনি।”

বিন্দুনা অঙাং কোনখংকে তৌরবদা খঙলে, মহাকী মশা  
শাই—নারে। হায়রকই, “অহিং চুগ্গা, মেরা খাগী লিকাদা—  
নাবা মশানা তাবনি। হৌজিক কবরুবদি কৈ।”

অন্নপূর্ণাশা পাখংজুনা লুকখহুনা হায়রকই, “নারে হায়বা—  
কদার হেংসি!”

বিন্দুনা মহাকী মখুং লাজুনা ইহৌরুগা হায়রকই, “কামদে,  
অমুক য়েংলুবগী দরকার লৈতে।”

অসি হায়রগগা ছুগ্গিবা অঙাং অহু শং পমখংলগা  
অন্নপূর্ণাশা অমুক্তং মিংরেং খানা য়েংলগগা মহাক মশাগী কাদা  
চংগে।

সুমিৎ মড়া-ভরুক্রিদা অমূল্য নাবদি করে, অহু মচেনী  
মরালদি বিন্দুনা ভাকপিষিছে। সুমিৎ অহুদগী হোনা মহাক  
নিংবিনা রা অমা কাওবা ভাংবিছে।

অমপূর্ণানা মপুক্রিদা পুয়মক খঙনৈ, অহুম ওইনমক  
মহাকসু চুপ লুপতনা লৈছে। ময়াম মমাংনা মরাল পুয়মক  
মহাক। মথক্তা হৈজিলি হারবগী সুংভাইতবা অহু মহাকসু  
কাউবা ভমবিছে।

মহুক নোংরা করিনো হাকম অমহগী মহাক্সা এলোকেশীগী  
মকমদা খোক হারদোকথৈ, “অভাং নাবদি মৌ-অতোদীগী  
মরালননি। মা শিছোদবা মহুহম লাইবক কবনি।”

হাকম অহু এলোকেশীনা গিন্দুদা তহুদা ভাইহাক্তা কাওবা  
পহুবিছে। বিন্দুনা মপুক্রিৎ চংনা ভাই, অহু সু রা ভাংখোক্তে।

হাকমহু মহাক ভাঙে হারবা অহুসু এলোকেশী মক্তন  
অতোগ্লা কনাসু খঙবিছে।

বিন্দু মচেনা রা-লাং ভাংনবা পুমলপ লেপথৈ।

সুমিৎ কয়ানিরোমদগী সুম অহনবদা পোং-টৈ হোমথৈ,  
হয়েং অহুকমক ময়াম সুম হোংলগদবনি। বাদব অভাংলিং  
পুহুনা সুম অহুদা চংবি, মাধক কেশকী মরিদা অতোগ্লা লম  
অমদা চংবি, মহাকসু লৈতে। চৈরক অহুদা সুম অসিদা হারা  
শাখীবা রাখোক অমা খোকথৈ।

ସନ୍ଧ୍ୟାଳା ସାଙ୍ଗିରୀନା ଲାଈରିକ ତହିବା ଲାକଇ, କରି ଧରୁଛୁନନୋ  
ବିନ୍ଦୁନା ସହାକପୁ କୌଳିନହରୁରେ । ହାସରକଇ, “ହରେନ୍ଦ୍ରଗୀନି ଅନୋମନା  
ଲାରୁଗା ତହିରୋ ।”

“କନି ଆଜ୍ଞା-ଇବେନ୍ଦା” ହାସରଗା ସାଙ୍ଗିର ଚଂବିଗନବଗୀ ତୌରକଇ,  
ବିନ୍ଦୁନା ହାସରକଇ, “ଅନୋମଗୀ ଛାତ୍ରହବୁ ହଳକ-ସରକସି ଲାଈରିକ  
ତହା କସନୋରିବଗେ ?”

ସାଙ୍ଗିରୀନା ହାସରକଇ, “ଲାଈରିକ-ଲାଈବୁନି ସହାକ ସତସ ଚୁମ୍ବନା  
କରକଇ, ପରୀକ୍ଷା ଧୁମିଂଗୀ ସକୋକ ଓଇ ।”

ବିନ୍ଦୁନା ହାସରକଇ, “ସହବୁନି ଓଇରିବନି । ଅହବୁ ହଳକ-ସରକ  
ଚୁକଟ ଧକପା ତମ୍ବରେ ।”

ସାଙ୍ଗିରୀନା ଚୁକ୍ତୁନା ହାସରକଇ, “ଚୁକଟ ଧକପା ତମ୍ବବା ?”

ଧନବା ସିବୁକୃପା ସମାସକ୍ତା ହାସରକଇ, “ଓକଉନିଂଜାଈ ଲେଡେ,  
ଅଜାଂଶିଂନି ପୁସ୍ତକ ଉସ-ଧୋଂପନୀ ତମ୍ବହଇ ।”

“କନାଗୀ ଉସନୀ ତମ୍ବକ୍ରିବା ?”

ସାଙ୍ଗିର ତୁମ୍ବିରା ଲେଡେ ।

ବିନ୍ଦୁନା ହାସରକଇ, “ମାଗୀ ସମାଦା ବାକସ ଅହ ଅସୁକ୍ତା ତହିୟୁ ।”

ସାଙ୍ଗିରୀନା ସଞ୍ଜକ ନୋମ୍ବଗା ହାସରକଇ, “ସସି ସେଂବିସୁନୋ, ଓସି  
ସଜା-ତରୁକ୍ତି ଗୁରବା ବାକସି, କୁଳଗୀ ଲହୀନା ଉଡ଼ିର-ସଚା ଅମଗୀ  
ବାମାମା ଚଂଲଗା ସତସ ନକ୍ତନା ପାନବା ବୈନୋ ହେକଲୁଇ, ଉମା  
ଧୁହେକଲୁଇ, ଅହମା ସାବୁନ୍ସ ଯୁକ୍ତହନା ବା ଧୋକସି ।”

বিন্দুনা শোর খিঃনা হাররকই, “অহুদগীদি ?”

“উড়িয়া অহুনা হেড মাস্টরনা তাকই, মহাক্কা লুপা তরা  
অরিমানা ভৌহন্নগা মঙোন্দা মহু নীহুনা ভেশিরখি।”

বিন্দুনা খাজবা গমত্রে। হাররকই, “ঐগী অমূল্য রাউত্রা ?  
মানি শেল কদারগী কংগদগে ?”

মাস্টরনা হাররকই, “মহুদি খঙঅদে, অহু বু মানু রাউই।  
হুম অসিগী নরেনবাবুসু রাউই, স্কুলগী লমহেনবা অঙাঃ অহুদ-  
মরিসু রাউই। বাকম অসি হেড মাস্টর মহাশয়গী মকমদগী  
ডাবনি।”

বিন্দুনা হাররকই, “শেলসু খোমগংগ্রত্রা ?”

“হোর আজ্ঞা-ইবেয়া, মহুসু তাজৈ।”

“করে— লেংবিয়ো।” হাররগা মহাক মকম অহুদা অহুদ  
কমহুনা লৈগ্রে।

মহাকী মচিলগী ময়েক লেংকাংভনা মসিদংদি খোরকই,  
“ঐবু খঙহন্দনা শেল নীরিবা, অহুক মখোনা লৈবা মীশক হুম  
অসিদা কনানো ?”

মপুক্রিংনা নুংঙাইতবনে, মহুদা মগো কৌদবনে, মহুগী  
মখক্কা পাউ অসিনা বিন্দুগী অক-কঙ খহুননবা জ্ঞান পুয়াঃ  
মাংহনগ্রে।

মহাক হোপংলগা চাকশঙবা চংলক্রে।

ଅଗ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣା ବୁଦ୍ଧିଦାଂଶୁ ଓଇନନବା ଡେଇଁ ଶେଷକୁ । ଲେଖନୀ, ସମାଧି  
ନୋନବଂଛୁନା ମୋ-ଅତୋହୀନୀ କାହଂଭବା ଯାହେଂଦା ସେଂକହି ।

ବିନ୍ଦୁରା ହାସରକହି, “ହେ, ସରକ ଅସିନା ଅମୂଳାଦା ଖେଳ  
ମିଥିତ୍ରା ?”

ଅଗ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣା ତାହେନା ସମିକ ଚିନ୍ତରସିନି, ନୁଂଶାଶିବନା  
ସଦନାଓ ଶ୍ରକ ଶ୍ରକ କଂତ୍ରେ ; ଖୋଜେଲ ପିକ୍କା ହାସରକହି, “କନାନା  
ହାସବେ ?”

ବିନ୍ଦୁରା ହାସରକହି, “ସଦୁନି କାଗବା ବା ନଡେ— ନରକାର  
ଓଇବା ବାଦି ଅସିନି, ସାନବୁ କମି ହାସରୁନା ଲୋଞ୍ଚିବନୋ, ଅହମା  
ନହାକ୍କା କରାମି ହାସରୁନା ଶିଞ୍ଚିବନୋ ?”

ଅଗ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣା ଡପ ବୁଝିଲା ଲେଖି ।

ବିନ୍ଦୁରା ହାସରକହି, “ଏନା ସାରକମା ଅସି ନହାକ ପାମଦତ୍ରା,  
ସହମିଦମକ ଓଡୋଲ୍ଲା ଲୋଞ୍ଚିତ୍ରା ? ଅମୂଳା କନା ଅସହମିଦମକ,  
ସାନସା ବାଦି ଶୁକ୍ରଜନଶିଂଶୀ ସଫସଦା ଡାଂଲୋଇ, ନହାକ୍କା ଖଞ୍ଜନା  
ଖଞ୍ଜନା ମିଞ୍ଚିବନି, ଚୁମ୍ବିନିନେ ?”

ଅଗ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣା ତପ୍ପା ତପ୍ପା ହାସରକହି, “ଅହୁସି, ଅହୁବୁ ହଲକ  
ଅସୁକ୍ତାଦି ନାବୁ ଡାକପିରୋ ଇନାଓ, ଡାକପିବା ଓ ପାଂସୀ ।”

ବିନ୍ଦୁ ସଂଧୋଇସୋ ଡାକ୍ତର, ହାସରକହି, “ଅସୁକ୍ତା ! ଡାକିନୀ  
ପୁଲିନୀ ଓଇନା ଡାକପିରବନି । ଅସୁକ୍ତ ହାସରରୋଇ । ଅସୁକ୍ତ  
ହାସରରୋଇ । ଅସୁକ୍ତ ହମା ବା ଡାକରୋଇ । ସହାକ୍କା ସତୋ

অহুঃ! এঁনি ইয়াংগা বজিক বজিক লৈবা জাতিগুণা বহু বাংলা  
 ওসকবোহে— মহাশী নকপুনি পুয়াং মাংসবহু। অহু  
 মহাক্ষা কহালা চাউখোজিবা।”

অহোহিবা হাতে অহুনা অরপূর্ণাণী খোয়াহা বুহা মুখে,  
 অহু ওইনক মহাক পুহনা কহনা লৈছে।

অহু বিন্দুনা জাংলিবা অহুতী মতক মখোইনৌ পাউগুণা  
 অহু অহু হেনগলকে। মহাক্ষা অহু লাউ-খোহুনা  
 হাংকই, “হাকম বুহিমতা খঙলিন-উলিনদবা শাহুনা জাংই,  
 হাকমুক্তি জাপিরো, অহু মোষ মগিদি অহু হাক্ষা লৈতে,  
 মহাকী অহুদি। মহাকপুনি এঁ জাপিরোই।”

হুমণী মীনাই-মীশলনিংহু মহাক্ষা লেগভুনা তারি। :

অরপূর্ণা অহু বাংলা ওসক্কে, মহাক্ষা হাংকই, “কহি  
 ভোগমৌরিবনো— কঁসি ভোগে হাংরিবা?”

মৈবা বি হৈজিনকে, বিন্দুনা কামক্কী মতৌওম লৈ  
 হৌরভুনা হাংকই, “মহাক্ষা মহাকী মতক চাবা মতিনি।”

“এঁনা পোকচবা ইচাংগালা লুপা অনিধক লৈছে, মসিনিদনা  
 এঁনি ইহাল?”

কহি হাকমণী কহি ওইহা, বিন্দুনা অহোংবা হাকম  
 জাউখোকবিহুনা শং হাংদোককে, “কৈনৌনা লৈনগে? মাংসবহা  
 শেল কহাংমণী খাংকগণে?”

অরপূর্ণা হাংকই “মতিনি শেল মাংসবহুনে?”

“ঐনা মাংসকর্মনি ইন্দ্রাণী ইন্দ্রলনি, মহাক্ষা মাংসকর্মনি  
কর্মণী শেখারো ধারবু ভাসি ?”

অরপূর্ণা হস্তান্তি তমসীনা শাউরক্রে। মহাক্ষা মাইববা  
ইন্দ্রাণী নিভোলনি। মপুক্রিংসা বরকই, বিন্দুনা ইন্দ্রিষ্ঠ অহমক  
ভৌরক্রিবনি। কুক ভোগলগা ধারবকই, “নঙদি হাঁরা ইন্দ্রা-  
খুনবা মীণী মচা নিভোলনি, অহবু মহনি ধারহনন্থ অতোলা  
কনামন্থ লুণা অনিদং কাণবা পীবা ধারবোইববা, অহক হাক্রা  
মাশল কাগহু।”

বিন্দুনা ধারবকই, “অহঙহা মাশল অহু ঐ ভৌদে, অহবু  
মহাক্ষা পৈসা অমঙং পীখোক্রমদারদা মহাক্ষা কর্মণী পৈসা  
পীখোক্রিববা ধারবহনি ধহহবা রেঙে।”

অরপূর্ণা নাউ-খোলক্রে, কর্মণী পৈসা পীবিবা ? নচিন্দা  
খোকপা পংঙাং ডাংজবা শারিত্রা ? চংগ্ৰো, ইমাংদনী চংপিগ্ৰো  
চংলো।”

বিন্দুনা ধারবকই, “চংপা— নোং হেক ডানবগা চংলগনি,  
অহবু কর্মণী পৈসা বরচ ভৌরিবনো ধারবা অহুনি উবা কংজো ?”

মক্খোরনা হা অসি ধারবোক্রুবগা বিন্দু চপ লেগগ্রে।

অরপূর্ণা মাইখোং তাইকেং তাইগ্রে।

মহাক্ষা ডাইহাক মনিং কুস্তনা মৌ-অতোদীণী মাইখোংনা  
খংক্রিক বেহুনা লৈরগা ধারবকই, “মহাক্ষা মপুবোইববা ভাঙ্গগা



শেখলি-জানিবি। এই মহাকী বীণাই সুস্বাদু, যানা মহাকী বীণাই সুপানি। যদি মজদো নপুত্রিংগী বা? বহু অন্তর কুইবলি কামদোবলিবা করিসীনো?”

মহাক মজদো হুয়া মজা মিক্রো। মহাক মটিনবান চিকশিন্দুনা বিংকুশ অররোম খংলগা হাররকই, “কদারদা লৈকই মৌ-অভোদী-ইনাওহুগাবু লাইরিক তমহদবা হোংনবদা যানা কিয়োল অনি-ওনা শেংচবা কুম্বিদবা মকমদদা? কদারদা লৈকই মঙ, দুম মৈ চাকবিহুনা উখোংদা খোংলগা চরা অমমমদা চাহুনা যানা অহল-লমমগী দুক্ষম লেগা ওয়মবা হোংনবিবা মতমদদা?”

জাংবা জাংবা মহাকী মবিংতগী মণী অর-র শিহুরকে। মজি কিজিনা মণী তৈখোরগা হাররকই, “যানা কবিজিয়া নখোবগী নপুত্রিংগী বাসি খঙলদা খোরবদি কৈদৌ? ওদম্ব মজৌ অন্তরা কানি চাহুনা মণিও উইশিন্দুনা হিদাককু তোংই মটিন্দা হুগজুনা খুংজাইনা মতম লেছোকদবা— মহাক অহুগবা মীলক নড়ে। যাবু মঙগী নপুত্রোইবহুনা খঙবনি, যাবু মঙগী লাইয়াদা খঙবনি। মঙগুই না করি ভোরিবা— যাবু ইকাইবা মীলবা!”

মতম অসিমজদা বাদবনা শুমাংদা চংলজুনা লেগগা কৌরকই, “মৌ অহল।”

মপুত্রোইবগী খোজেল ভাবনা অমপূর্ণা নোংলৈ-হুংশিং অকনবদা সমুজনা দৌহোরকপঙমগ্রে, মপালদা চেছোরকগা হাররকই,

“ছুকটে ছুকটে, মজু-মজাবু থাকণা ভবদবা মীশক— মজুতা  
মুনববা খৌরি কংজিবা করিনীনো?”

মাদববা সবুজি চমখুহনা হাররকই, “করি ভৌরবগেন ?”

“করি ভৌরবগে ? করিনু নহে। ঘৌ অহলনা ময়েক  
শেনা হারদোরকে, ঐ মাপী মীনাই দুপীনি, নহাকী “মাপী  
মীনাইনি।”

ইহুংনা বিন্দু মঠে চিহুনা বুদোহীনা বনাকোং বেনজ্রে।

অন্নপূর্ণা কপা কপা হাররকই, “ঐনা পৈমু! অমা কাওবা  
ইহুংনা লাহোজুনা কনামনু পীখোকুবা অধিকার লৈজ্রে—মহাক  
হিংনা হিংনা কাওবা ওসি ঐডোলা হাসি ডাহল্লবনি। ওসি নহাকী  
মাসা লেশজুনা হাশকিবসিনি, মখোরগী মচেং চারবদি ঐহাক  
ইচাগী মকোক চাবা পক্সমহু।”

বিন্দুগী বেনলিগিরা! মাকোং মজুংনা হা অসি ময়েক শেনা  
চংজ্রে; শোখাংবনা “করিনো ভৌরিবহু ইচে” হারহনা মহাক  
মকম অহুমজুনা লেকখহনা ওসি চহি ডরানিখোইগী মজুংনা  
খডহৌদনা হাখহনা জুজ্রে।

## মিপাল

অনৌখ। যুমদা বাদব, অন্নপূর্ণা অমম্বঃ অমূল্য নন্তনা  
অন্তৈ পুম্বমক হোংলক্রে । মপালদগী বিন্দুগী মনে, মনেগী মচানুপী,  
মন্তনুপা, মন্তনুপী, মপামদগী মমা-মপা, মখোরগী মীনাই-মীশল  
অসিমচিংবনা যুম অহ পুম্বন থমত্রৈ ।

মকম অসিদা লাকপা মুমিং অহদা তুপ্রগী বিন্দুদদি  
মুংতুক-মুংজানমা উখি, অহবু মথংগী মুমিংতগী মহাকী কিতম  
অহ কোকখি ।

শাউরবদি অন্নপূর্ণা লাকমি, মসিদা বিন্দুগী চিংবনা মচেং  
অমভা লৈতে ।

মকমসিদা পূজা ভোরগা মীশাম নীজ-নীধক ভৌগদৌদিবনি,  
মহাক মত্মমকী শিনব-লাংবদা মথৌ চিমত্রৈ ।

বিন্দুগী মপানা হংলকই, “ইবেম্বা, মঙগী নচানুপাদি উদেনা ?”

বিন্দুনা শয়্যা থুন্নকই, “মহাক অসোমগী যুমদা লৈ ।”

মমানা হংলকই, “নঙগী নচেমদি থঙলে লাকপা ওন্নরোইনে ?”

বিন্দুনা হাররকই, “ওন্নরোই ।”

মমা মশানা মতম অহদা হাররকই, “যুম কুকা লাকবদি  
অসোমগী যুমদা কমা লৈছৌগদগে ? ইপা-ইপুগী যুম্বম পুম্বা  
খাদোকপম্ব হাখা নঙে ।”

বিন্দু তুম্বিমা থবক নোখা চংখি ।

ସାନ୍ତବ ଗୁମିଂ ଖୁଦିଂଗୀ ଅଗୁୟୁକ ଲାଜୁନା ମପାଳନା କଲେ,  
ବାରୀ-ବାତାହି ଶାରଗା ପାଉ ଲୋରଗା ହନଧି, ଅହୁବୁ ଇୟୁଦି ଚଂଦେ ।

ସୁସ-ପୁଜାଗୀ ସୟାଂଗୀ ଅହିଂଦା ମହାକା ଇୟୁଦା ଚଂଲରୁଗା  
ଏଲୋକେଶୀ କୋଥୋରୁଗା ମନୁଂଗୀ ପାଉ ଲୋର, ବିନ୍ଦୁନା ଖଞ୍ଜଳଜୁନା  
ମକ୍ଷମନା ଲେପତୁନା ବା ତାରୈ । ମପାବୁଂଦଗୀ ହେମା ମଥେ ଅସିଗୀ  
ମକ୍ଷମନୀ ସାୟା ନହା ଓହିରିଂଦଗୀ ଗୁମିଂ ଅହୁ କାଓବା ଚାନବିବା  
କରା ମହାକା କଞ୍ଜରକଧି, କରାଦା ଗୁଂଶିବିବା ମିଞ୍ଜୋ ତାଧି  
ସାନ୍ତବନା ‘ନୁପୀମଚା’ ହାୟନା କୋବିରନ୍ୟୀ, ନୋଂମନ୍ତା ସୟିଂ କାଓବା  
ମନ୍ଦୁନା କୋବିଦେ, ଅସିଗୁନ୍ୟା ମଥୈଗୀ ମକ୍ଷମନା ସଚେଗା ଖଂନହୁନା  
କରା ବାକଂଧି ।

ସାନ୍ତବ ଚଂତ୍ରେ ।

ବିନ୍ଦୁନା ଅଟିକପା କା ମନୁଂଦା ମଫି କିଜିନା ସୟାହି ଖୁମହୁନା  
ହିକ ହିକ କମ୍ପକହି— ସାହିକେ ମରିଦା ମୀ ଲେ, ଖଂନବନା କନାଂହୁନା  
ତାଧିବା ସାହି ।

ସଂଖ୍ୟା ଗୁମିଂକୀ ଅୟୁକ୍ତା ବିନ୍ଦୁନା ମପୁରୋହିବୁ କୋଶିଜ୍ଜଗା  
ହାୟରକହି, “ସତମ ଓହିରକ୍ରେ, ପୁରୋହିତ ଲାକ୍ରେ— ଆଜ୍ଞାହଲଦି  
ହୌଜିକ କାଓବା ସୌରକ୍ତି !”

ସାନ୍ତବନା ଉଜୁନା ହାୟରକହି, “ସହାକପୁ କରିଗୀନୋ ?”

ବିନ୍ଦୁନା ଥୋହିଦୋକା ହେମା ଉଜୁନା ହାୟରକହି, “ସହାକପୁ  
କରିଗୀନୋ ? ମହାକା ନନ୍ତନା ପୁସ୍ତକ ଅସି କନାନା ଡୋଗଦଗେ ?”

মাথবনা হায়রকই, “এনা ভৌরগা ভৌরে, অহু নক্সগনা নিঙোল-মহা প্রিয়বাবুনা ভৌগনি। দাদাদি লাকপা ওলরোই।”

বিন্দুনা শাউনা হায়রকই, “লাকপা ওলরোই হায়রগা হেত্তা রাগজা? মহাক লৈনা লৈনা কনাগী অধিকার লৈ? নভে নভে, মহু যারোই—‘মহাক্কা নভনা এনা কনাবুসু ভৌহল্লোই।’

মাথবনা হায়রকই, “অহুদি তোক্সিসি। মহাক যুমদা লৈতে, থবক চংখি।”

“পুন্নমক অসি দুধুরেনবী অহলগী খুজিল-খৌরাংনি। মহু ওইরবদি মহাকসু লাক্কোরোই খঙলে।”

অসি হায়রগা বিন্দু কপ্পিং কপ্পিং তৌনা চংজ্জে।

মহাক্কৌ মকমদা পূজা-পাঠ, উংসবকী খৌরাং, পীজ-পীথকপা, পুন্নমক মিংকুপ অমদা তশেংনা মীনহা ওইত্রে। মুমিং হুন্নি চুপ্পা মহাক্কা মসি তত্তনা খল্লক্লিবনি, ওসি আত্তা-হল লেংলকনি, ইচে লাকপিগনি, অমূল্য লাক্কনি।

হন্দক বরকসি মুমিং চুপ্পা থবক-ইজাংগী মরক্তা থাজবা অসিগী মতেংনা মহাক চিংনবা লৈত্তনা লৈরক্লিবনি, বাকম অসি মহাক মশা নভনা অতৈ কনাসু খঙলমদে। মপুরোইবগী রাইহে অমদা পুন্নমক অহু মরাটিকাগী মতোত্তর মাংখিবমক্তদা উংসবকা অচৌবা খৌরাং অহু মহাক্কৌ মকমদা খৌরেম ওইনা থোকজ্জে।

এলোকেশীনা চংলক্সগা হায়রকই, “অচা-অথক থহা কাগী শোহু অমুক্তা পীবিয়ু মো-অভোহী, ময়রানা সন্দেশ পুরকই।”

বিন্দুনা চোকধরা কিভমদা হাররকই, “হৌজিক আদা কদারদনো থমখো ইচল, কোমা ভৌরসি।”

“কদারদা থমগদগে ইনমা, কাক-নুনা শোকবিনে।”

“অহুদি থোক হেক হুন্দোকত্রো!” হাররগা বিন্দু অতোপ্লা মফমদা চংগ্রে।

মনেনা মনাক্সা লাক্সা হাররকই, “হাই বিন্দু, হৌজিকী মরদা করা রায়্রা নোইগদগে, করিগুয়া অমুক্তা তাররবদি—”

বিন্দুনা শককম হজিগা হাররকই, “করা রায়্রা নোইগদগে হারবা ঐনা করি থঙগদগে? নখোরদি যুম পুর্বাণি, নখোরনা থঙদ্রা?”

মনেনা ওজুনা হাররকই, “রা ডাওনে। নখোরগীসি মী করা রায়্রা হৌজিক চাগদগে, ঐনা মহ্ কমদোনা থঙগদগে?”

বিন্দুনা শাউহুনা হাররকই, “মহুদি মতোপ্লা হাররকচো। মহ্গুহু ইচেদি রায়্রা থঙগলি; অমূল্যধনগী নগুণ থাংবা মতমদা নুসিং হুগি চুপ্পা সহরগী মী পুররক পীজ-পীথক ভৌবি, অমুয়া অমুক্তা হারদে, মৌ অতোপী, মহ্ ভৌকচো, মহ্ রেংলিহুচো! মহাকুয়া মতিক চাবা মীলক অমক্তা যুম অসিদা লৈতে।”

অসি হাররগা মহাক অতোপ্লা কা অমদা চংগ্রে।

কদল্লা লাক্সা হাররকই, “আজা-ইবেনা, মরা-ইবুংডোনা হাররকিবা পুজাগী কি-কোলশিংহু—”

মহাকী বা লোইলিজিউদা বিন্দুনা খংলাউ লাউহুনা  
হায়রকই, “চারবো ঐবু, নখোয় ময়াম শেংতুনা চারবো!  
চংপিগ্নো চংলো ইয়াংদগী।”

কদম ভৌকম খঙদনা চেনথ্রে।

ডাইহাক লৈরগা মাখবনা লাক্কুনা করারক কোখোক-কৌশিন  
ভোরগা হায়রকই, “নঙবু তারিব্রনে।”

বিন্দুনা মনাক্তা চংলিরুগা ঙং ঙং চোংহুনা হায়রকই,  
“তাজ্রে! ঐ উমজররোই। উমজররোই! হারত্রা?”

মাখব চঙরুহুনা য়েংহুনা লৈথ্রে।

বিন্দুনা হায়রকই, “করি তৌগে হারয়িবনো? ঐগী ইঙক্তা  
খোরি থুগে হারয়িত্রা? থুগে হারয়গা থুবিররোনে!”

অসি হারয়গা মহাক কপতুনা থুনা য়াংনা খৈদোক্কুনা চংথ্রে।

মুমিং কনা য়ায়া কাখংলক্রে।

বিন্দুনা খবক লৈতনা ডাওচংননা কা অরদগী কা অমনা  
শুপ্রগী মীগী অশোয়বা য়েংহুনা কোইচং চংলকই।

কনাননো ওকিং তকিং লহীদা কোল-লিক ময়াম অমা  
খনয়গা চংখি, বিন্দুনা মহলিংহু থোক লাক্কুনা শুমাংলা লংখোকক্রে,  
করি-কমদৌনা খবক তৌগদগে ডাকপিয়ে; কনাগী অচোংপা  
কিনো কোদোক্কুগী, হুমজিরুহুনা মাগী মশাদা খেলবমক্কুনা  
মহাক্তা লং চিংখরগা মচেং মচেং শেগারহুনা হুন্দোকক্রে,

কমদৌনা কি কোগদগে ভাকপিরয়ে। মহাকা মাঝোককবা মী  
খুদিংমক কীনহুনা খেদোকুনা লেগ্নরে।

পুরোহিত মশামকু ইমুংদা চংলকুগা হাররকই, “মসিনিনে!  
মতমদি খেংজিলক্রে— কবিগুং চান-মকুরগী থোরাং লোইশিনবা  
উদবা অসিবু—”

বিন্দুনা মকুমদা লেগ্নহুনা খোঙেল যাকু হাররকই,  
“খোদোক খোকপা ইমুদদি মকৌশানা থরা খেংনরিগিনি।”

অসি হাররগা কোল অমা মখোঙনা খোক কাঙথেংকুগা  
মহাক অতোপ্লা কা অমদা অমুক চংলকুগা লৈমারদা চপ যুংনা  
কমহুনা লৈরয়ে।

মিনিট তরারোমগী মতুংদা খঙহৌদনা মহাক মনাকোংদা  
মথক খঙবা খোঙথাং মখোল তারকপএকুদা মহাকা ফুচ  
খোংলগা খোঙদা মঙক চেপখহুনা য়েংলকই, অগ্রপূর্ণা  
লাকুনা মাঙোলদা লেগ্নি।

বিন্দু নুংঙাইডবা অমদি যারৌবনা কপথোরক্রে।

মপী তৈখোকুগা মহাক মমাংদা চ শিলক্রে, অহুগা মঙকু  
মকি কিজি য়েংডুনা মথুং লোমহুনা হাররকই, “পুং তরা-  
তরামাখোই তাথ্রে, কম্মা থীনা য়েকুবা ওইবিগে হাররিবনো  
ইচে? ঐনা হু চারগা নখোঙগী নপুকিং পেনগদবা লৈরবদি  
মুমদা হুগা হু তেঙোং অমা থাগে হাররগা খাবিরকউ।”



অসি হাররগা শো চবুল অহু মচেনী মখোঙ ময়াদা  
শোপ খাদরগা মহাক মশাগী কাদা চংলগা খোঙ থিংজিন্দুনা  
লৈমায় 'থক্কা উপ্রা তুহনা কল্পরে।

অন্নপূর্ণানা বা-লাং ডাংদনা শো-চবুল অহু খুনগংলগা  
খোঙ হাংদোকুনা চান-থক্কা থবা কাদা চংগ্রে।

খুংখিল পোখোপ্তা মী চংখোক-চংলিন, চানব-থক্কাবগী মী  
তীনবা হুংরক্রে ; অহু ওইরবন্স বিন্দুদি করিগীদমক্তনো মপুক্রিঃ  
চবাং-খেইরাংননা হুং-মাক্গোল হুংং-হন্দা চংলি।

ভৈরবনা লাক্গা হাররকই, “অমূল্যাবু স্কুলদা লৈহোদে।”

বিন্দুনা মঙেন্দা মৈ হোনা য়েংহনা হাররকই, “অডাওবা !  
অডাংলিঃবু হুংদাং ফাওবা স্কুলদা লেগদ্রা ? নঙবু মনৌরা ?  
অসোমগী য়ুমদা চংডুনা য়েংলুবা ফাওবা ওমদত্রা ?”

ভৈরবনা হাররকই, “য়ুম অহুদন্স মহাক লৈহোদে।”

বিন্দুনা লাউহনা হাররকই, “কদায়দনো অতোনবা মচাশিংগা  
চৈত্তেক-কোংদী শান্নরমগনি। মঙেন্দা অকৌ-অখং অমুক লৈবপোং  
নন্তে, হন্দক মমিং নান্দা তাংলক্কাবদি য়ুয়ুয়েমবা অহল মনিং  
খুংজরগনি। মহু ওইরবদি মখুং তরা থিংখোকুনা চাগনি—  
চংলে, অকংবা মফমদগী থিহুনা পুরকউ।”

অন্নপূর্ণানা অচা-অথক থফম কাগী খোঙ ময়াদা কমহুনা  
চহি লৈশিল্লবী নুপী মঙাগা বারী শারি। মো অতোমগী  
অরাকপা খোঙেল তারক্রে।

ପୁଂ ଅମରୋଂ ଲୈରଗା ଡୈରବନା ଲାଜୁନା ବିନ୍ଦୁନା ଧଞ୍ଜହମ୍ମରେ  
“ଅମ୍ଭୁଲ୍ୟବୁ ସୁମନା ଲୈହୌହି, ନାକଠୁ ଯାଦେ ।”

ହାସବିସି ବିନ୍ଦୁନା ଧାଞ୍ଜବା ଛମଞ୍ଜେ ।

“କନ୍ନିଗୀ ଲାଜ୍ଜିବା ? ଐନା କୋହି ହାସଦ୍ରା ?”

ଡୈରବନା ଯଞ୍ଜକ ନୋମହନା ହାସବକହି, “ହାସଜୈ, ଅହୁବୁ ଟଂସି  
ଯାଦେ ।”

ବିନ୍ଦୁନା ସିଂକୁପ ଅମରୋଂ ଡୁନ୍ନିମା ଲୈରଗା ହାସବକହି, “ସାଗୀ  
ସରାଳ କରି ଲୈବଗେ ? ଅହଞ୍ଜୁହା ସମାଗୀ ଯଚା ଓହିବା ଡାବନିଦନା !  
ଐନ୍ ଅକନବା ବାଳକ ଶରୁବସିନି, ଅହଞ୍ଜୁହା ସମା-ସଚାଗୀ ସମଜୁ ଅୟୁକ  
ସେଲରୋହି ।”

ଅହିଂ ସାନ୍ଧା ସେନା ଅମ୍ମପୁରୀ ସନ୍ଧୁମନା ହମ୍ମନବା ଧୌରାଂ ଲୋହିରେ,  
ଧିଜୁରବା ସାଧବ ସମାୟକ ସନାଜ୍ଜା ଟଂଲଞ୍ଜେ ।

ବିନ୍ଦୁନା ପର-ପରପ ଲାଜୁଗା ଲାଞ୍ଜୁକା ଲେପଜୁନା ସପୁରୋହିବନା  
ଅତୟନା ଧୋଞ୍ଜେଲ କମ୍ମା ହାସବକହି, “ଧିନବଦି ଟଂପିଗନ୍ଦୋରି, ଇଚେନ୍ନା  
ଜିନିଂ କାଞ୍ଜବା ଲୈଡୋନ ଡଂଦେ, ସହ ଧଞ୍ଜବିତ୍ରା ?”

ସାଧବନା ହାସବକହି, “ସହଦି ନଞ୍ଜନା ଧଞ୍ଜଗଦବା ବାକନ୍ନି— ଐନା  
ଧଞ୍ଜଠୁଗଦବା ନଞ୍ଜେ । ପୁରୁସକ ସାଞ୍ଜନ୍ଦୋରେ ହାସବା ଉହନା ଇଶାୟକ  
ଟଂଜୁନା ଇଡୈସବୁ କୋରୁହନା ପୁରକପାନି, ଅହନା ହୋଞ୍ଜିକ ଇଶାନା  
ଧିନବା ଟଂକନ୍ଦୋରିବନି ।”

ବିନ୍ଦୁନା ହାସବକହି, “ସାନ୍ଧା ସୁଂଡାହିବା ସାନି ! ଅହ ଓହିରବଦି  
ଧଞ୍ଜଜରେ ନହାକନ୍ନୁ ଅସୋମଗୀ ସାହିକୈନିନି ।

মাধবনা পাউধুম পীদনা হায়রকই, “চংলসি ইঁভেমা, অমুক পস্বরহু।”

“চংলসি ইমাও-ইবুংঙো।

অসি হায়রগা অন্নপূর্ণা মখোঙ খাংদোরকপমক্তনা বিন্দুনা ঙংহুনা হায়রকই, “মীনা মৌ মশেল য়েংখিঁমৈ হায়রেন! চিন্দা খোকপা অমা হেত্তা হায়রু, বাঁহৈ তরা শেমহুনা ঙাংউ—খোক হেত্তা রাশকখোকই, নুমিং ময়িনি শুরে ইচানুপাণী মশক উহল্লক্খিবা—মসিগী বিচার ঈথরনা ভৌবিরকনি।”

অসি হায়রগা মচিন্দা কিজি নমশিন্দুনা কপ্লিংবা খাংনা খাংনা লাকুনা চাকশঙগী মাজোল য়ৌরকপনা মহাক রাহুহুনা উপধুননা ভুত্রে।

ইরাং-লাংনরক্রে; মাধব অমসুং অন্নপূর্ণা মখোর অনিমক্কা মহু তারক্রে। অন্নপূর্ণা মা ওনশিল্লকুনা লেপগা হায়রকই, “করি ভৌরবগে য়েংলুখিসি।”

মাধবনা হায়রকই, “য়েংলুহুনা কামদে, চংলসি।”

## মাপল

খংনবগী বাকমহু নুমিং ধরনি অসি লোংলম্বী, অমুক লোংপা রাখিজে।

নোংমা ইমুংগী নুপী ময়াম মকম অমদা কন্নিম্বরম্বী; এলোকেশীনা বাকম অহু কাংখোজুনা হায়রকই, “মৌ মশেল

খেন্ত্রে, অঙাং অহমনা কম্বোঁরিবা, মাদি অমুক্তা লাক-লাকপা  
বাদত্রা? মো অতোখীনা খোইনা মীনহা ডাংবিবা নভে—  
মহাগী মচা ওইবা তাবনিদনা! সুপামচা করা করা উয়ক্রে,  
অম্বুক তোবিমল খঙদবদি খক উজবক্তি।”

বিন্দু চোকখরবা বিংয়েংনা অমুক্তং মঙোন্দা বেংলন্নগা  
জেকাইবা হজোইবনা মক্ক লুকখণ্ডে।

এলোকেশীনা অম্বুক হায়রকই, “নহাক্কা অঙাং য়ায়া পান্থী  
হায়বা খঙই মো অতোখী, ঐগী নরেন্ননাথ অসি লৌবিরো—  
মাবু নঙোন্দা পীখোকবনি। হাংতোকে হাংতোকচরে, ককখংকে  
ককখংচরো, করিগুয়া মুমিংতলু বা ডাংলকদবা অঙাং নভে  
মহাক— মহগুয়া অঙাং ঐখোর পোক্তে।”

বিন্দু বা ডাংদনা তুন্নিয়া লৈ।

বিন্দুগী মমানা পাউধুম পীরকই। মহাক চহি য়াসে,  
জমিদারগী মচানুপীনি, জমিদারগী য়ুয়ুবেনবীনি, মহাক মীতেক-  
বীরো য়ায়া খঙবা মীনি। নোকুনা হায়রকই, “মহবু করি  
বানোনে! অম্বুলদি মাগী খম্বোয়-হকচাংদা চুশিনপ্রবনি—নভে  
নভে, নখোয়না অহম ভৌহনা মাগী মপুক্তিং লাংতক্কহনগম্বু।  
বিন্দু, নখোয়গী খেনবসি মুমিং মিনিদগীনি মুপীমচা, মহনি  
হায়হনা নঙগী নচানুপাবু করিগী মীতোপ ওইখিগমগে?”

বিন্দু মিংলু জৈরা চেমা মমানা বেংহনা তুন্নিয়া কমহনা লৈ।

সজ্জা মস্তমদা মহাক্সা কদম্ব কোশিলগা হায়রকই, “করে কদম, নঙদি লৈবদায়, নঙ হায়র, ঐবু অহুক হাক্সা ইয়াল লৈখিত্রা, মহাক্সা অহুক কনবা হাশক শককম ধোকপ্রনে?”

বিন্দুনা মহাক্সা হাক্সা অসি নৈননবা কোরিবনি হায়বা কদম্বা পাক হেক খাজবা ওমজে। মহাক্সা খোইদোক্সা নিংজিঃ-মাংজিঃনতুনা ভুগ্নিগা লৈ।

অহুম ওইনমক বিন্দুনা হায়রকই, “নভে নভে, কনা অকবু ওইরবনু চবিদা নখোয়না অহলনি, নখোয়গী বা অনিদি ঐনা তাবা ভাবনি, নহাক অমুক্তা হায়রুদনা, ঐগী ইয়াল অহুক হাক্সা লৈখিত্রা?”

কদম্বা মঙক হাইতুনা হায়রকই, “লৈভে আজ্ঞা-ইবেম্বা, লালিবনা অমুক করিনো?”

বিন্দুনা হায়রকই, “অহুদি চংলুচোননা অমুক্তা অসোমগী যুমদ!। বা অম-অনি কখনা হায়রুচো— নঙগী কৌনিংঙাই করি লৈ?”

কদম্বা খোনা কংলতুনা হায়রকই, “অকীবা করিনু লৈভে আজ্ঞা-বেম্বা, অহুবু অমুক খংন-চৈনরুবগী করি কালগদগে? হোত্রবদি হোত্রো!”

বিন্দুনা হায়রকই, “নভে নভে, কদম, নঙ ভাব. ভাজে— অহুনা বা হায়দোকহোবা কৈ। মহু নজবদি, পূম্বক ঐগী ইয়ালমি, মাগী ধয়াল করিনু লৈভে হায়না মানা লোত্রমনি।

ভান্ধোকনি, চংপ্রো চংলো, অসিগুয়া বা হায়বিদত্রা মানা ?  
ঐনা করিগুয়া মুমিংতা মাবু শাউখিত্রা ? করিগীনো মানা  
শেল লোমা পীকরিবা ? করিগীনো অমুক্তা খঙহল্লকখিদবা ?”

কদম্মা হায়রকই, “কবে হয়েং চংচকুরগে, ওসিদি মুমিং  
তারে।”

বিন্দুনা পেন্দুচুনা হায়রকই, “মুমিং তারিবিদি কদায় কদম, —  
নঙ ওইদবা রায়্যা ভাংই। নিংখম-খাদি ওয়া ওয়া অনুয়া  
তোই, কনানোমা লোরনগে হায়রগা লোরনখোদনা— ওঃ, হাই  
ভৈরব তাখো, হেবোহু অমুক্তা কোরকউ, কদম্মা চংমিন্নহল্লুগে।”

ভৈরবনা হায়রকই, “হেবোদি বাবুনা খাউমৈ শেংদোকহল্লি।”

বিন্দুনা শংত্রিক য়েংচুনা হায়রকই, “অমুক চিন্ত্তা অরংননা  
খুয়া শাই।”

ভৈরব য়িংয়েং অসিগী মমাংদগী চেহোজুনা নাখোকথ্রে।

কদম্মু খাংগা বিন্দু কা অমদগী কা অমদা হঙ্গং-হন্দা  
অনিরক চংলগা চাকশঙলা চংলক্রে।

বামোন মুপী মতোমদা কমচুনা চাক খোংলম্মী।

বিন্দুনা মচি অমদা কমখরগা হায়রকই, “নঙদি অকবা  
মুপীনি, নহাকমকপু সাকী ওইহনগনি— শেংনা হায়যু, কনাগী  
মরালনা হেনবগে ?”

চাকখোংবৌহু ভাব তাবা ওমজে, হায়রকই, “করিবুনোনে  
ইবেম্মা ?”

বিন্দুনা হায়রকই, “তুমিৎ অহুগী রানিনে। শুপ্পনী মসিদা হায়রবনি, অমূলদা মরক অসিদা শেল পীখিত্তা ? খঙদবা কনা লৈতে অঙাংশিংগী মখুত্তা শেল-খুম পীবা ফত্তে হায়বা ! অমুয়া হায়বা রাবনি, অমূলানা নিঙাই ভৌবহুদা পীখিবনি, অহু ওইরবদি বা শাংলমোইদবনি। মহুদা বা অহুক হাক্সা চাউখোকহনপ্রিবা বরিগীনো, অহুগা অহুগুয়া রাশক শকপ্রিবনা করিগীনো। কোল খরা পুয়া খম্বদা মখোল খোকপদি হোনশানি ; অহুগী মখুত্তা ঐখোয়দি মীওইবনি ! মহুনি হায়হুনা অহুক কনবা রাশক শকপ্রিবা ! মহাক অহুনা ইমুংগী অমত্তা ডাইরবা ইচা-খারানি— মাবু পন্দুনা রাশকপ্রিবা ! ঐনা নঙে ক্ষা হায়রিবসিনি, মপোক অসিদা অমুক হুয়া মাগী মশক য়েংলরোই। য়েকুবদদি হুয়া য়েংবা য়াই, মাগী মাহকৈদদি মাই শুনপ্ররোই।”

বামোন নুপীহু মহোশানা বা কয়া ডাঙ্গন্দে, মহাক করিন্সু খঙদহুনা তুম্বিমা লৈপ্রো।

বিন্দুগী মমিং অনিমক পীনা থুমহংলক্রে। মপী শং তৈখোক্সগা কাজিন্নবা খোঞ্জেলনা হায়রকই, “শাউবিউঙদবু রাশকুবা কনা য়াউবগে ? মহুনি হায়হুনা ঈশিং মরিক অমা কাওবা লৈভোন তংখিদে। অঙাংহু কাওবা লাকহনখিদে ! অসিগুয়সিবু অহল অমা ওইবগী খবক্সা ? কনা হায়হুমসু ঐদি মখোয়দগী অঙাং ওইরিবনি, লৌশিং বাংলিবনি, ঐ করিগুয়া মানা হেক শোকপা মচানুপীমক ওইরম্বদি করি ভৌরমগদগে ?

এই মহা মাগী মমিং কৈদৌঙেবসু পনগ্রহোই, মধোর মহ উরকনি রেংকোই।”

অহম ওইনমক বামোন নুপীহ তুখিগা লৈ।

বিন্দুনা হা মখা তাখরকই, “অহগা মানদি রাশকপা ওয়গা এদি ওয়োইজা? হরেং করিগুয়া অসোমগী যুমদা চংলগা হু ভেজোং অমা খারকুগদি ঐবু কাংপা পাপ পু হায়করবদি কমদৌগদগে? ঐ মুমিং নিনি তুখিগা লৈখিগনি, মহগী মতুংদা হা হায়করগা হায়করে, নলগনা ইশানা হু থকচরগা ইচেনা খারকপনি হায়গনি। রেংগে ময়গা মাবু তুচচনত্রা তুচচনদত্রা! মাগী নাপল তেচপ্রা তেচত্রা!”

বামোন নুপী অহনা কীরকুনা খোজেল শিকু হায়রকই, “হোনদে ইবেম্মা, মহগুসহ খনবা হোনদে— খংন-চেনবা হায়বসি কুম চুপ্পা অহম লৈগদবা নভে— মথাকু হু নথাকপু খানোকুনা লৈবা ওয়োই, অমূল্যধনসু ওয়োই। মুমিং খরনি অসি মথাক কমদোন। লৈরমগদগে মহননি ঐখোরনা খল্লিবা হায়ববু।”

বিন্দুনা ফিঙ্গংনা হায়রকই, “মহু হায়গদগনি। শোমদনা মাবু ফুবিটৈবিহুনা কীরকুনা খল্লমগনি। ঐগা নলবদি অ হং অমা কাওবা তুয়া ওমদদগনি, ওসি মঙানি শুত্রে। মীকঠবা মাগী মশক ঐমা অমুক হেংলুখিগত্রা। হাক্খিবহুনি, হেবুখগী মাইকৈগনি হমা হেজনি, মঙোন্দদি মপোক অসিমগী অমুক রেংকোই।”



বামোন সুগীহনা মশাগী খুদাংদা অমুবা দাগ অমা উংলহনা  
হায়রকই, “মসি য়েংউ ইবেম্মা, মসিদা খামহনা লৈরিবসে।  
নহাক্কা বাহুবা অহিং অহুগী বাদি খঙলিরোই। অমূল্যধন  
কদায়দগীনো চেনশিল্লক্কা নহাক্কা নখক্তা কোন্দুনা কয়াদা থীনা  
কপত্রবা। মহাক্কাদি মহুগুয়হ কৈদৌডৈদম্ম অমুক্তা উখিজি,  
অহুনা ইমাতোন শিরে কার। নহাক্কা মাই-মিংতা ঈশিং খাহল্লে,  
হুমাই হুমহল্লে — ঐনা চিংখোকপা চ’লুবদা ঐডোন্দা চিক্কাই;  
মমাহলনম্ম চিংখোকপা চ’লুই, মডোন্দা খোংপগা চিকপগদা  
মকি-মরোল পুমশে শেগাহখি। ময়াম অনাবা সেবা তৌত্রা  
হায়ববু মহাক ল ক্লথদা অচৌবা খবক অমা ওইখি। মইমখংদা  
মী মরি-মঙা চংহুনা চিংখোকখি।”

বিন্দুনা মমিং কুপ্তনা মহাক্কা মাইখোংদা য়েংহুনা বাশিং  
অসি তারকই; অহুগী মতুংদা শাংলবা নুংগা মসী অমা হোন্দোক্কা  
হৌগংতুনা তপ্পা তপ্পা চংখিহুনা মশাগী কাদা ংলগা খোঙ  
লোনশিন্দুনা হিপত্রে।

## তর।

জুমিং মরিনিগী মতুংনি, বিন্দুগী মপা, মমা, মমে অসিন-  
চিংবনা হুমশিদবগী মমাংগী জুমিংতা বাহুক্রবদা মতুংদা বিন্দু  
কয়ুংদা তুখিমা হিপি। কদম্মা হুমাই হুমি, অটৈ কনাম্ম লৈঙে।

বিন্দুনা ইজিত ভোহুনা মহাকপু শরগা অমুক চংশিল্লকুগা  
খোজেল পিকু হায়রকই, “কদম, ইচে লাকুতনে?”

কদমা হায়রকই, “লাক্তে আক্তা-বেয়া, ঐখোর মী অমুক  
রায়া লৈনা লৈনা মহাকপু অমুক রাহল্লগদোরিবা করিগীমো?”

বিন্দুনা ডাইহাক চপ যুংনা লৈরগা হায়রকই, “মসি নখোরগী  
অরানবনি কদম। খবক খুদিংমক্তা লগাই নবুদ্ধি শিজিন্ননবা  
হোংনৈ। অমুম ভোহুনা নোংমা নখোরনা ঐবু হাংকদোর  
হায়বা উরে। পুজা ভোবা লুমিং অহুদমু নখোর মরাম অমা  
লৈরিবনি, করি ভোবা ওমখিবগে, নখোরনা খোলাত্রিবা মহাক  
অহুনা যুম অসিদা মখোঙ খাংজিল্লকুত্টিঙদা? হাই, নখোরগা  
মহাকু চাংদরুরিত্তা? মাগী খুংনাওবীগী মপাজল অহু কাওবা  
ইমুং অসিদা লৈরিবা নখোর পুয়মকুকা কংবা ওয়া নভে।

বিন্দুগী মমানা কা মলুংদা চংলকুগা হায়রকই, “ইয়ানুপানমু  
রারে, নঙমু লুমিং খরনি ঐখোরগা কোইমিরকসি।”

বিন্দুনা মমাগী মাইখোংদা য়েংহুনা হায়রকই, “ঐনা চংপ-  
চংতবা মাগী অয়া-য়াদগী মখা পোনতনে ইমা, মহাকু হায়রগা  
হেক্তা চংকজা? ঐগী দেকুবগী য়াং কংদনদি কমদোনা  
চংকদগে?”

মমানা ডাব তারহুনা হায়রকই, “নঙগী নচেমগী রারা  
হায়রিবহুবু? মাগী য়াং অমুক লোনিংঙাই ওইয়ে। তোঙান  
ডানহুনা লাকুবনিনা নপুরোইবনা হায়রগা লোইরে।”

বিন্দুনা মণ্ডক হাইরতনা হায়রকই, “নভে, ইমা, মহ় যারোই। হিংলিবমখৈদি মকম অমদবু লৈরবনু মহাক্কা পুন্নমক্কা। অহুগা কনা ভৌহননু মঙোন্দা তাক্কামনা চংপা ওম্বোই—আজ্জাহলনা মহ় ওইরবনি বারৌখিগনি।”

এলোকেই হৌজিকা চংলজুনা বা তারবি, হায়রকই, “ঐনা হায়নিংবদি নহাক চংলুচো।”

বিন্দু বা অসিনী পাউখুম পীদে।

মমানা হায়রকই, “করেনে, নজ্জগনা বী থাহনা মামী বা লৌহজুচোদনা বিন্দু।”

বিন্দুনা ওজুনা হায়রকই, “বী থাহনা? মহ়না অমুক হেমা কজররোই ইমা! ঐ মামী মপুক্কাং খঙই, মচিন্দি হায়রকনি, ‘চংলুচো,’ অহুবু থম্বোয়দদি বারৌহনা লৈখিগনি, নজ্জগদা আজ্জাহলদা বা থরা শাজিন্দুনা তমখিগনি—নভে ইমা, নখোয় চংখো, ঐ চংপা যাররোই।”

মমানা অমুক তক্কাজে, চংখো।

হন্দক্তি হাংলবা যুম অহুনা মিংকুগ খুদিংগী মহাকপু য়োংকলবগী ময়া কারকই।

মহাক মপুক্কাং তয়াং-তশোরনা কোইচং চংলুরগা অহুম শুবা মরোলগী কা অমদা চংলজুনা লেগরে। জুংদা করিগুয়া মতম অমদা মচানুপাগা মমৌগগী ওইহনগদৌরিবনি হায়তনা কা অসি মহাক্কা শাহনখিবনি।

মকম আলিহা চংলকপদা মহাক করিগুহা মংগুহা মণী  
খিংবা ওমখিহে। মখাদ। কুমখরকপদা লখীবা মপুয়োইবগা  
খেনবমকুদা মহাক। হায়লোকহে, “করি কমদোবা ভারবগে অহু  
ওইবদি ?”

মাধবনা ভাব ভাবা ওমগ্রহনা হায়রকই, “করিবুনো ?”

বিন্দুনা পাউধুম অমুক নীবা ওমদ্রে। খুদস্তা মুংলা মণী  
অমা হোন্দোত্রগা হায়রকই, “নভে নভে, চংপিহো— করিসু  
নভেদা।”

মখংগী মুমিংকী অযুক্তা মপালগী কাদা কমহুনা খবক  
তৌরি, ইখঙ খঙহৌদমা বিন্দুনা ইমুংদা চংলকগা কপিংবা  
খাংলহুনা হায়রকই, “আজ্ঞা-হলবু খবক অমুক তৌরত্রা ?”

মাধবনা য়েংখোরকুনা হায়রকই, “ত।”

“ই হায়বদি করিনো ? হৌজিকসু খবক তৌবগী চহি  
মতাংলা ?”

মাধবনা হায়গুম চেদা মিংয়েং খলহুনা হায়রকই, “খবকপু  
চহি মতাংগীদমক্তা তৌত্রা, খবক তৌনরিবদি অরাং-অপাগীনি।”

“মহাকো অরাং-অপা লৈগদৌবিবা করিগীনো ? ঐখোয়বু  
মীভোপ্লা, ঐদি খংনকরে, অহুবু নহাক্তি মগী মনাও নত্রা ?”

মাধবনা হায়রকই, “ইমা তৌদমা ইচিল-ইনাওনি—  
পোকমিসবা নভে।”

মিনুনা চপ য়ুনা লৈকরগা তপ্পা তপ্পা হাররকই, “নহাক  
হিংনা হিংনা যাবু খবক তোহরগত্ৰা?”

মাখব হন্দক্তি মমাই নোনখংতুনা মাগী মূগীদা য়েলকই,  
অহুগী মতুংদা অচত্ৰা অতপ্পা খোলেমনা হাররকই, “কহিগীনো  
খবক তোহলোইদোরিবা? সংসারদা মাগী মাগী লাইবক  
পুহুনা লাকপনি, মতৌ অহুয়া ভোগ চারিবনি, অহুগী অহিংবা  
সাক্কৌ ঐ ইশামক্ৰি। কৈদোটেই ইমা-ইপা শিখিবগে হারবা  
খতবা কাওবা খতহোদে; ইতৈমগী মকমদগী তাখি, ঐখোম  
হায়া লাইবরগী, অহুবু করিগুয়া মুমিংতনু লৈত-লাইবগী  
মনিল কাওবা কলমদে। কদায়দগীনো লু-হেলবা কি-রোল  
খাদরকই, কদায়দগীনো ফুল-কলেজগী খাগী কি, লাইবিকী মমল,  
জেপ খবক খাদরকই, অহু ওসি কাওবা হারবা ওমদে। অহুগী  
মতুংদা ঐ উকিল ওইহুনা শেল খোইনা মামদবা কংবা নত্তে।  
চৈবক অহুদা কদায়দগী কমদৌহুননো নহাক শেল চবুল অমা  
পুহুনা মুমদা লাকই,— অসিগুয়া বিল্ডিংসু শারে— অহুম  
ওইমমক, দাদাদা য়েংউ, মতম চুপ্পদা মনা-মনিল নাইদনা  
শক্ক-শয়াং তেতপমদে গুরক-নোমক্ৰিবনি, শেগারবা কি কোংতুনা  
শেংলি— নিংখম খাগী মতমদনু মাগী মনমদা কি ইনবা  
করিগুদা উরক্তে— নোংমদা চরা অমা চখোম অনিদং চাহুনা  
তপ্পগী ঐখোমগীদমক্ৰা— বা পুয়মক অহু নিংবা কাওবা  
নিংশিংজে, নিংশিংলুগী কামবস্ত উদে— তপ্পগী মুমিং খরনিদংহি

পোখাৰা কংখি, জৈখরনা মত্ৰ শেন্দোর-শেন্লেপ পুত্ৰা লৌখংলিখনি।”

অসি হায়রগা খঙহৌদনা মহাক্কা মমাই লৈলিন্দুনা দরকার  
ওইবা চে অমা খিবা হোংনরকই।

বিন্দু চমরগ্ৰে, নুংবংনগ্ৰে। মপুরোইবমা করা লীবা মীঠেনা  
হৌখিবা মতমদা চৈ-খাংখিবা মহাকী খেন্দোরদা মমি করিমতা  
তাখিদে, অহবু ওসিগী অচহা রাইে খরা অসিনা মাগী খেন্দোরহ  
শাখীনা ওংখায়রক্ৰে। মহাক মক লুকখহনা কমহনা লৈগ্ৰে।

মাধবনা চেহু খিনা খিনা অরাহনা মতোমদা শোজবগী  
মওন্দা হায়রকই, “খবক্ৰি হায়বা রাইে খবক! রাধাপুরগী  
জমিদারগী ওকিস কাখোক-কালিন তৌরিবসি যুখক (ক্রোাস)  
তরুক্ৰোয়ি— অযুক পুং মরিদগী চংলগা মুমিং চুপ্পা চরা হেলগা  
মুমিদাং খেনা হেলগা চখোম অনিখক চাই, খাদা লুপা  
তরানিখোইনি।”

বিন্দু মত্ৰ হুংলক্ৰে,— “মুমিং চুপ্পা চরা হেনবা! ওপ্পগী  
লুপা তরানিখোইখক!”

“হোর, লুপা তরানিখোই! অহল ওইরে, মহুগী মখতা  
কানি চাৰা মীনি, শজোম খজিক-খরাক কাওবা কংদে; খঙলে,  
অমুক কুইরবগী তুংদা জৈখরনা চামবিহনা দাদাগী তাইখং লীলা  
লৌইলি-বিননবা উপায় শিনবিরক্ৰবনি।”

বিন্দুগী মমিংঙগী মপী মত্ৰম মত্ৰম শিহরক্ৰে অমমুং  
করিঙহা মুমিংতা তৌখিজিবা অহমু তৌরক্ৰে। মোহহনা

মপুরোইবগী মখোঙ কোন্দুনা কপ্পা কপ্পা হায়রকই, “নখোঙদা তুজরি, অনাবা মীশকুা অহুয়া ভৌরবদি মুমিং নিনি কাওবা হিংলরোই।”

মাধবনা মমিংভগী মণী করিগুয়া মওং জুমদা তৈখোঙগা হায়রকই, “ঐনা করি উপায় ভৌগদগে? ইতৈমদি ঐখোরগী চেং মরু অমা কাওবা লৌ হায়বা য়াররোই; করিনো অমা ভৌজবদি মখোয় কদারদগী হিংবা য়ারগদগে?”

বিন্দুনা ফুনগংলবা খোন্সোক্তা হায়রকই, “মহু ঐ খঙজদে। ভাবিরিত্রা, নহাক্তি ঐগী জৈমরনি, মহাকুা নডোন্দগীসু হেয়া হালিবনিনে! নভে নভে, বাকম অহু খল্লুবা য়াবা নভে, বাকম অহু—”

বিন্দু অমুক বা মখা তাখবা ওমজে।

মাধবনা হায়রকই, “অহুনিনে, অমুক্তংদি ইতৈমগী মমাক্তা চংলুচো। মহাকুা য়ারৌদনবা, পেনবিনবা অহু ভৌকচো। ঐগী খোঙ কোন্দুনা মুমিং চুপ্পা কমহুনা লৈরবসু উপায় লৈরোই।”

বিন্দুনা খুদক্তা মখোঙ কোনবা খাদোকুনা কমথরগা হায়রকই, “খোঙ কোনবা ঐগী হৈনবী নভে। হৌজিক খঙজরে, করিগীনো অহিং অহুদা জৈশিং কাওবা লৈতোম তংদনা চংগ্রিবা, অহুম ওইনমক মহাকুা পুয়মক খঙন-উনা য়েকুবগী মতৌগুম তুম্মিগা লৈখোকপিরি। ঐগী ইয়াল হেনগংহল্লবনি মহাকুা বা ঙাংবিমন্দবদগী!”

মাধবনা চে-চাংমা মপুক্রিং চংলুগা হায়রকই, “নভে।  
বিভা অহু ঐগী দাদাগী মকমদগী তরকশনি। জেখরনা শিমবিসহু,  
মভৌ অমুয়া ভুশিহা লৈনা লৈনা নোংমা চংবিবা ওয়মবা।”

বিন্দুনা হা অমুক ডাংজে। হোগংবিহনা মশাগী কাদা  
চংলগা খোঙ লোন্দুনা ভুহনা লৈথ্রে।

মাধবনা হোগংকদবগী ভোরকপা মতম অহুদা বিন্দু অমুক  
লাকুনা কা মফুংদা চংলক্রে। মহাকী মমিং অনিমক ডাংই।  
মাধবনা মুংশিবিরক্রে, হায়রকই, “চংলুচো অমুক্তা মাগী মনাক্তা।  
মাবু খঙলিবহনি, অমুক্তা চংলগা মবাংদা লেপ্তা লেপ্তাচো,  
পুয়মক জেংবিগনি।”

বিন্দুনা খোইদোক্কা হায়জ-নোজবগী খোজেলনা হায়রকই,  
“মহাক চংগিক—ভাবিবিভা, ঐ ইচানুপা পন্দুনা রাশক্লিবসিনি—”

মাধবনা মহাকী মপুক্রিংগী ভাব খঙলহনা হাইকেং কিংনা  
হায়রকই, “কনা রাশকুনহু ঐ দাদালা হায়রুবা ওয়োই। মহাক  
মশানা হংলক্কাবি হায়বা ওয়গনি, অহুক ধোনা ককুবদি ইঙক  
ককুবহু ওয়োই।”

বিন্দু অগ্রম ওইনমক লেঙবিজে।

মাধবনা হায়রকই, “চংলুবা ওয়োইজা?”

বিন্দুনা পাউখুম পীদে, মক লুকখহনা তপ্পা তপ্পা চংথ্রে।



## তরা মাথোই

মুমগী মমাংদা কুল কানমবা লম্বী লৈ। অহামবদা মুমিং  
কয়ানি অমূল্য ছাটিয়া খজিন্দুনা লম্বী অসিমক্কা চংবি, ওসি  
মিনি চুঙ্গসি অঙাংবা মচুগী ছাটিন অহ লম্বীগী চিদায়দা  
চংবিদে। য়েংমন্দুনা বিম্বুগী মিংলি নায়ক্কা নী তারক্কা, অহ  
ওইববম্বু মহাক ছাদ মথক্কা কমহনা অহম মিংয়েং হোংদনা  
লম্বীদা য়েংহুনা লৈরি।

অমুক পুং মাগল-তরাগী মতমদা মঙং কয়গী ছাটিন তুপুনা  
লুপাষচা করা মথোঙনা চংবি; কুল ছুটি খায়বা মতমদা অঙাং  
করা লম্বী অহদা হলকখি; অহবু থুচং অহ, ছাটিন অহ বিন্দুগী  
মমিংতা উখিজ়ে।

মহাক্কা সন্ধ্যা মতমদা মপী তৈখোক-তৈখোক্কা কুমখরক্কা  
নরেনবু মক্কা কোশিক্কা হংলকই, “হোয়নে নরেন, মসিদি  
কুল চংননবা অহুনা লম্বীনি, অহুনা করিগীনো মহাক মাইকৈ  
সোমদা অমুক চংলজিবা?”

নরেন জুঙ্গিলা লৈ।

বিন্দুনা হায়রকই, “কনহুম কবনি, নখোয় মচিন-ননাও  
অনি হারী শাহুনা চংখোক-চংলিন ভোমিমবহু।”

নরেন মহাক মশামতি অমূল্যু দ্বারা মুনির্জ, তুন্নি  
তুন্নি হাররকই, “মহাক বৈকাইছনা অমুক চংলজবনি ইনেতোন,  
অসোমদা কোইখোজুনা চংলি।”

বিন্দুনা বানা নোকশিন্নহনা হাররকই, “মামা অহক হাক্রা  
বৈকাইরিবদি করিগীমোনে? নভে নভে, নভনা মডোন্দা হাররু,  
মহাক লম্বী অসিদা চংলনবা।”

নরেনা মডক হাইছনা হাররকই, “কৈদৌঠেদম্ম চংলরোই  
ইনেতোন? কৈদৌনা চংলোইদৌরিবনো ষডত্রা?”

বিন্দুনা মপুক্রিং লাংতক্রনা হাররকই, “করিগীনো?”

নরেনা হাররকই, “মহাক্রা শাউরোইজনে?”

“শাউরোই।”

“মখোরগী মুমদা অমুক হাররহুইজো?”

“হাররহুই।”

“ঐখোরগী ইমাদম্ম হাররদোক্রোইজো?”

বিন্দুনা মপুক্রিং চরাংননা হাররকই, “নভে হাররদোক্রোই,  
হাররোসে— ঐ কনাদম্ম করিম্ম হাররদোক্রোই।”

নরেনা তুন্নি তুন্নি হাররকই, “খাও মাস্টরনা অমূল্যী  
মনা শাখীনা লৈবিবি।”

মিংকুপকী মনুংদা বিন্দুনা মৈ হৌনা শাউরজুনা হাররকই,  
“করিগী লৈরিবা? মশাদা থুং খাবা দাদে হাররহনা বিংখিবা  
মজা?”

মরেয়া মগুং-মলা হাইহুনা হায়রকই, “মাগী দোষ করি  
লৈগনি ইনেতোন, মাদি মীনোনি । ঐখোয়গী মীনাই হেবো  
খোরাবাছ মহা খদ্রকি, মানা লাকুগা ইমাদা তমখোকিবনি ।  
ঐখোয়গী ইমাহুশু খোইনা হুহুবা খদ্রক নত্তে, ইনেতোন, মহাক্রা  
ওঝাদা হায়রুচো হায়হুনা হায়খিবনি, অহুনা থাড মাস্টরনা অহুক  
শাখীনা মনা লৈখিবনি,— মওং কমদোনা মনা লৈখিবগে খঙত্রা  
ইনেতোন— অসুয়া তৌহুনা—”

বিন্দুনা মহাকপু খুদক্তা খাম্গা হায়রকই, “হেবোনা করি  
হায়দোকউরিবনো ?”

নরেয়া হায়রকই, “কনানা খঙমি ইনেতোন, হেবোনা  
টিফিনগী মতমদা ঐগী চানবা হেক হেক পুরকইদনা, অমূলানা  
চেনশিল্লকুগা হায়রৈ, অচাপোংতু করিনো য়েংসি নরেন-দাদা ?  
ইমানা মহ তারজুনা হায়, অমূলানা মিংয়েং চংলে ।”

“কনামসু অমূলানী অচাপোং পুরক্তা ?”

মরেয়া মরাইবক্তা মগুং শোজুনা হায়রকই, “কদায়দগী  
ফজদগে ইনেতোন, মখোয়দি লাইরবা মীনি, মহাক্রা পকেটতা  
তাপতুনা কাংঙো-নুঙো খরা খরা পুহুনা লাকই, অহুনা টিফিনগী  
মতমদা অসোমগী উখোঙদা লোংতুনা কমহুনা চাই ।”

বিন্দুগী মমিংতা যুম-কৈ সংসান্ন পুয়মক উক-ক লৈরক্কে ;  
মহাক্রা মকম অহুমক্তদা কমখরগা হায়রকই, “নরেন নহাক চংত্রো ।”

অহিং অহুদা কোথোক-কৌশিন রাগ্না ভৌনরবা মতুংদা  
বিন্দু চাক চাবা কল্লৈ, অহুবু করিগুয়া মওংদসু মচিন্দা চাক  
ছকপদি উমখিদে, মমৈখংদা মশা উমদে হারহুনা হোগংখি।

মখংগী সুমিত্তসু চরা পুমহেল হেল্লি হারবা রাই, তুন্নিয়া  
হিপতুনা লৈ, অহুম ওইনমক কনাদসু করিগুয়া বা অমত্তা হারকুবা  
উমদে, উপায় থিবসু অমত্তা ফংদে। মহাক্রা শুপ্রদগী চিংনজরকই,  
তুংদা মৌবা ডাংলুবদি মহাক মশাগী মরাগ হেনগংকনি।

নুমিং যুংবা মতুংদা মপুরোইবনা চাক চাবা কল্পবা মতমদা  
হৈনরকপগী মতুং ইয়া মনাগু চংশিল্লুকুনা কল্লৈ, অহুবু অতোপ্পা  
মাইকৈদা মমাই লৈখোকুনা 'ল। বরিগুয়া মখলগী অচা-  
অথকী পোং অমত্তদা উরাংদগী হৌনা মহাক্রা ইয়া য়েংলুবা  
ফাওবা উয়ত্তে।

ইমুংদা খাউইম থাল্লি, মাধব মমিং উইশিন্দনা তুন্নিয়া  
হিপতুনা লৈ, বিন্দু চংলকুগা মখোঙ ময়'দা কল্পরে। মাধবনা  
মমিং পাংখোকুনা য়েংলগা হ'য়রকই, “করিনো?”

বিন্দুনা মক লুকু মপুরোইবগী খোঙশা অমা খেজুনা  
শাল্লরকই।

মাধবনা মাগী সুগীগী রাখলহু ডাবনা শাকুবদা মপী ঈরা  
চেল্লুকুনা হাররকই, “ঐ পুমমক খঙই বিন্দু, অহুবু ঐগী নাক্তা  
কল্পরগা করি কামগদগে? মাগী মনাক্তা চংলুচো।”

বিন্দু ভাষণেনমক কল্পিবিনি—হায়রকই, “নহাক চংপিকচো।”

“ঐনা চংলগা নঙগী বা হায়রুগদবা, দাদা তাবিরোইজনে?”

বিন্দুনা বা অহগী পাউখুম পীদনা অহুম হায়রকই, “ঐবুদি হায়রবিসিনি, ঐ লানথ্রে— ইশানা ইরাল যাজরি, নহাকুা মখোরগী মকমলা খরা তসিক।”

“ঐ ওম্বোই।”

অসি হায়রগা মাধব অসোমদা রাওন্দুনা হিপথ্রে।

বিন্দু অমুকস্থ ফনা কুইনা আশা তোহুনা কমহুনা লৈ, অহবু মাধবনা অমুক করিগুয়া বা অমতা ডাংলভুবা মতম অহদা মহাক হোগংতুনা তপ্পা তপ্পা চংথ্রে; মপুরোইবগী মওং অহদা মহাকী থম্বোয়-মুংগী চিদায় অমদগীনা চিদায় অমা কাওবা মপুকিং মুংলিবগী অকনবা ঈথক অমনা চীংজাঙগী মতোগুম মিংকুপ অমগী মনুংদা কৈগাক কৈনা থিংথ্রে। ওসি মহাকুা চিংনবা লৈতনা খঙলে, মহাকপু ময়াম পুমমকুা ত্যাগ তোবিরে হায়বা।

থংনবা মুমিংকী নোংঙানবগা যাদবনা মো অতোঙ্গী চংননবা অয়াবা পীহুনা চিঠি অমা থায়কই। বিন্দুগী মপাবুং নারি, মহাক বিন্দুদনা যাত্রা ভৌগদবনি।

বিন্দু মপী ঈরা চেলা পাড়োনা কাথংতুনা কম্বরে।

বামোন সুপীড়না গাড়ী মনাক্তা চংশিল্লকুগা হায়রকই.  
“পাবুং নাবা হেক কবগা’ থুনা হল্পকউকো ইবেম্মা।”

বিন্দুনা কুমধরকুনা মহাকী থুয়া-উফুল লৌররবদা মহাক  
খোইদোক্কা নিংজিং-মাংজিংনরক্কে।

বিন্দুনা মতো অম্মুয়া খুরুয়া, মতো অম্মুয়া নোল্লুকপা  
কনানম্মু করিগুয়া মুমিংতম্মু উষিঙ্গি।

থুয়া-উফুল লৌরগা বিন্দুনা হায়রকই, “নন্তে ইচে, ফনা  
অমবু ওইরবম্মু নহাক ত্রাক্কাণ নিডোলনি, চছিদা অহলনি—  
আপীর্কাদ পীবিয়ু, অমুক হল্পকুনবা, চংলিবা অসিনা ঐগী  
অরোইবা খোঙচং ওইননবা।”

বামোন সুপী অহু মধুগী পাউথুম করিমত্তা পীবা ওমদ্রে—  
বিন্দুগী মাং কংশিল্লবা কাহংলবা মাইখোংদা য়েংচুনা কপথোরক্কে।

এলোকেশী মকম অহুদা লৈ, তকিং তকিং হায়রকই, “মহু  
করি বানো ইনম্মা ? মমা-মপা কনাগীম্মু না-য়েকুদত্রা ?”

বিন্দুনা পাউথুম পীদে, মমাই লৈখোক্কা মপী তৈখোরকই।  
জাইহাক লৈরগা হায়রকই, “নহাকপুম্মু নমস্কার তৌরি ইচল-  
ইবেম্মা— চংলে ঐ।”

মচলসুপীনা হায়রকই, “চংলো ইনম্মা, চংপিরো ! ঐ  
মুমদা লৈহোরি, পুম্মক য়েংলিন-খোংচিনহোবা ওমগনি।”

বিন্দু অমুক বা ডাংখিদ্রে, কোচমেম্মা গাড়ী খোঙে।

মসিগী মমাংদা করিগুয়া মুমিং অমতদনু বিন্দুনা অমূল্যব  
ছন্দোক্রমহুনা মপামদা চংখিবা লৈতে— হুসি থা অমা হেল্লরুবা  
মহাক্রা মচানুপাগী মশক অমুক্তা নিংখিনা উবা ফংলক্রিবা—  
মহাকী অরাবা অন্নপূর্ণানা খঙই।

অহিংদা অমূল্য মপাগী মনাক্তা হিপতুনা তপ্পা তপ্পা বারী  
শারি।

মখানা খাউমৈগী মঙালদা অন্নপূর্ণানা কাহা কোংনা কোংনা  
মুংগা মপী হোন্দোক্রগা হায়রকই, “নত্তে। নত্তে! চংলমদায়দা  
চংলিবা অসিনা অরোইবা খোঙচংনি হায়রম্মা হায়ত্রা করিনো!  
ইমা-ইবেম্মা তুর্গানা ঐগী ইচানুপী শক্রবী ইনাওমুপীবু মকোক  
কাওবা চিকহন্দনা হলহনবিরকপা ওইহনবিসম্মু।”

হাসি তারহুনা বাদবনা হোগংতুনা ফল্লগা হায়রকই,  
“হৌবদগী লোইবা কাওবা থবলু চুমদ্রবনি মো অহল। ঐগী  
মুপীমচাবু নখোয় কনানস্ম মুগ্না খঙবা উমদে!”

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “মাদি অমুক্তস্ম ইচে হায়হুনা লাঞ্জে।  
মাগী মচানুপাবুস্ম নমহুনা চিংহুনা পুখিবা উল্লিবনি, মত্সু  
তৌরদে! মুমিং অহুদা মুমিং চুপ্পা নোম্মুরবা মতুংদা মুমদা  
হল্লকপনি— থোক ওহোক্তুনা অকনবা রাইহে করা করা তাহল্লকখি।”

বাদবনা হায়রকই, “ঐগী মুপীমচাগী বা শুপ্পগী ঐদনা  
খঙলমাল্লে! অহু মৌ অহন, মসিবু করিগুয়া ডাকপিবা উমদ্রবদি

অহল ওইকরিবা করিগীনো ? নঙসু অমহানি, মাধবসু অমহানি, নখোয়না কাছনা পুনশিন্দুনা ঐগী সুপীমচাগী মথরায় লৌগদৌরি।”

অন্নপূর্ণাগী মমিংতগী মপী তপ তপ তারক্রে ।

অমূল্যনা হায়রকই, “বাবা, ইমাতোন লাক্রোই হায়রিবা করিগীনো ?”

অন্নপূর্ণানা মপী তৈখোরুগা হায়রকই, “চংলুগেরা, নঙগী নমাতোনগী বনাক্তা ?”

অমূল্যনা মঙক হাইছনা হায়রকই, “ভল্লি।”

“ভল্লি হায়রিবা করিগীনো ? নমাতোন নঙগী নখৌখোয়দা চংখি, নঙসু হয়েং চংলু।”

অমূল্য ভুশ্মিমা লৈ।

বাদবনা হায়রকই, “চংলুচোদনা অমূল্য ?”

অমূল্যনা মোন্দা ঞ্চ ঞ্চ নৈছনা হায়রকই, “চংলোই।”

মোংঙাল্লমদায় মল্লিঙৈদগী বাদব থবক মকমদা চংননবা মুংতিগী শেম-শাই।

মুমিং মঙা-ভরুক্রিগী মডুংদা অহুগুহা মোংঙাল্লমদায়দা মহাক শেম-শারগা রাখল অমদা তাউনা হিদাক থল্লি।

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “মতম থেংক্রে।”

বাদবনা কিংনা তোংজৈছ থন্নগা কুক হৌগংলগা হায়রকই, “ঙসিদি পুক্রিংসে ইমুং-মুংঙাইতে মো অহল, ওরাং অবিং ঐগী



মুণীষচা খোঙ অসিগী মকুমদা চংলকুনা লেগ্নম্মী। হুর্গা!  
হুর্গা!”

অসি হায়রগা মহাক মপালদা খোকপ্রে।

অমুক্তা অন্নপূর্ণা রায়্যা চোকথবা মওংদা থবক মোল্লি;  
অসোমগী মুমগী মীনাই লাকুগা পাউ নীররে, “বাবু ওয়াং অহিং  
করাসভাকাদা চংপ্রে— আজ্ঞা-বেম্মা রায়্যা কমা নাৱে হায়ত্রা  
করিনো।”

মপুরোইবগী রাহু নিংলিংলকুনা অন্নপূর্ণা থম্মোয় পুবা  
রায়্যে—“করি লায়নানোনে?”

মীনাইনা হায়রকই, “মহুদি থঙজদে ইমা-বেম্মা, মতো  
কমদৌহননো রাহু-রাহুহুনা শাথীবা মওংগী অকনবা লাইনা  
ওইরম্মে।”

সঙ্ক্যা মতুংদা মমুমদা হল্পকপদা পাউ অসি তাবদা যাদব  
কপ্পকই, হায়রকই, “কয়াদা লামজনা সনাগী প্রতিমাবু মুমদা  
পুরকবিবনি মো-অহন, ঈশিংদা ডাউহনপ্রবোইরে? ঐ হৌজিকমক  
চংকনি।”

থরায় রাবা অমদি নীংঙমদবনা অন্নাপূর্ণাগী থম্মোয়  
কায়গদৌরবনি; অমূল্যদগী কাণ্ডবা হেমা মহাক্লা মো অতোহৌবু  
হুংলিঅরথা রাই। মপী তৈথোকুগা মহাক্লা মপুরোইববু মখোঙ  
মখুং হামদোকহল্পগা নমহুনা লাই থুকুগা কমহলে, অহুদা  
মহাক মাদোলদা থোরকুনা তুম্মিগা কমহে।

ভাইহাতুং লৈরগা মাধবকী খোজেল ভারক্লে। অন্নপূর্ণা  
মথহায় খুভাক্তা হাপতুনা মপুক্রিং কাথহনা মনাকোং অনিদা  
খুদোস্থীনা চেংনা মেন্দুমা চপ যুংনা কমহনা লৈঞে।

মাধবনা চাকশঙদা থিকুরগা লাকপদা অমম্বদা অন্নপূর্ণা  
কমহমা লৈরগা উবদা খোজেল কন্থা-করুয়না হায়রকই, “ইভৈমা,  
তাবিরৈনিনে?”

অন্নপূর্ণা মমাই নোমখংপা ওমদ্রে।

মাধবনা হায়রকই, অম্বলা অমুক্তং চংলুবা দরকার ওই,  
অরোইবা মতম যৌরক্কেমালৈ মিংই।”

• অন্নপূর্ণা উপধুননা তুহনা হিক্কা হিক্কা কপখংলক্লে।

যাদবনা অসোমগী কাদগী অঙাওবগী মতোক্তম চেয়রগা  
হায়রকই, “মহ ওইবা য়ারোই মাধব! ঐনা হায়রিবসিনি  
ওইবা. য়ারোই! ঐনা জ্ঞান তানা নজ্জগা তাদনা কনাদম্ব  
অরাবা পীষিদি, ঈশ্বরনা ঐবু চহি মতাং অসিদা করিগুম্বদম্ব  
অহুগুম্বা চৈরাক পীরক্কেই।”

মাধব তুন্নিয়া লৈ।

যাদবনা হায়রকই, “ঐঙোন্না বা পুম্বমক শেংনা তম্বু—  
ঐ চংতুনা নুপীমচাবু লৌরুগনি— নঙ পাখংকনু মাধব— গাড়ী  
রাউরকপ্রা?”

মাধবনা হায়রকই, “ঐ পাখংতে দাদা, অহুবু দাদানা  
তৌবিরিবা মঙংহুবু করিনো?”

“করিস্নু ভৌদে। হৌগংলো মৌ-অহল, লাকও অমূল্য—”

মাধবনা ষামহুনা হায়রকই, “অহিং অসি হৌখিস্নু দাদা।”

“নন্তে নন্তে, মহু রাদে— নঙ কিঙ্কংকনু মাধব— গাড়ী কৌরকউ নত্রবদি ঐ খোঙনা চংপ্রগনি।”

মাধবনা অমুক রা ঙাংদনা গাড়ী লৌকরবদা মখোয় মন্নিমক কাখংপ্রে।

যাদবনা হায়রকই, “মহুগী মখাদি ?”

মাধবনা হায়রকই, “ঐ লৈন্নমদে— তশেংবদি খঙদে। মুমিং মরি-মঙানিগী মমাংদা যান্না কন্না নাবগী মথক্তা তোইনা তোইনা রাইষ্ট, অহুগী মতুংদগী হৌজিক কাওবা কনানস্নু হিদাক অমদি শঙ্কোম মরিক অমা কাওবা পীথকপা ওমদে হায়না তাই। ডাংদাংবদি হায়বা ওমদে, অহুবু আশাদি অমুক লৈত্রে।”

যাদবনা উচং ধৌনা হায়রকই, “তশেংনা আশা লৈ, চান্নরক আশা লৈ। ঐগী মুপীমচা হিংলি। মাধব, ঈশ্বরনা ঐগী ইচিন্দগী আরোইবা চহি মতাং অসিদা মীনখা রা হায়হল্লোই— ঐ ওসি কাওবা ওইদবা রা ঙাংলক্ত্রি।”

মাধবনা খুদক্তা নোহুহুনা ময়ান্ধগী খুয়া-উফুল লৌহুনা মকোক্তা হাপ্পগা তুন্নিমা কমহুনা লৈত্রে।

## তরানিধোই

মুমিং করানিদগী হোনা বিন্দুনা চরা হেন্দুনা মশাবু  
ময়েং তাহজরকধি, মত্ কনানসু খঙবা উল্লমদে। মপামদা  
লাকপগা নারয়ে। নিনি শুবদা অনি-অছল্লক রাঠে—মহাকী  
অকোনবা রাহুবা অহু অমুক জ্ঞান তারকপা পামদবঙম্মী। রায়া  
কমা হোৎনবদগী কনা কুইরবা মতুংদা মহাক জ্ঞান তারকধিবা  
মতম অহুদা মহাকী মিছল তশেংন। ছল্লে হারবা রানা পিকধি।

পাউ ফংহুনা মাধব লাকই। বিন্দুনা মপুরোইবগী খুয়া-  
উকুল লৌরগা মকোক্তা হাপ্পি, অহুবু ময়া ক্রক ক্রক চিকশিন্দুনা  
লৈখি, কমা কমা হারনরবসু শজ্জোম মরিক অমা ফাওবা থকউ  
রাদে।

মাধবনা নিংবা কায়রহুনা হাররকই, “নতোমদা শিজনবা  
হোৎনরিবা করিগীনো?”

বিন্দুগী উইলিল্লিবা মমিংকী মিংলুদগী মপী শিহুরকই।  
জাইহাক লৈরগা তপ্পা তপ্পা হাররকই, “ঐগী লৈজবা পুন্নমক  
অমূল্যগীনি। শুপ্পগী লুপা লিশিং অনিদংদি নরেন্দা পীবিয়ু,  
অহুগা মাবু লাইরিক তমহনবিয়ু, মহাক্সা ঐগী অমূল্যবু রায়া লুনা  
ভৌবনি।”

মাধবনা অরানা মচিনবান ক্রক চিকশিন্দুনা কপ্পিংবা নমহুনা  
খাংলকই।

বিন্দুনা ইঙ্গিত ভৌহুনা মহাকপু অমুকস্থ নক্সা কৌশিল্লগা  
তুন্নি তুন্নি হায়রকই, “মহাক্সা নতনা অতৈ কনানস্থ ঐডোন্দা  
মৈ চুহনবিরকহু।”

মাধবনা মহুগী চৈথেং অহুস্থ নমহুনা খাংলগা মনাকোংদা  
হায়রকই, “কনা উমিংবগে?”

বিন্দুনা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “তোক্সিদা।”

বিন্দুগী মনানা অমুক্তং হিদাক পীজ-পীথক্সা হোংনরৈ,  
বিন্দু ময়া চিকশিন্দুনা অহুম লৈগ্রে।

মাধবনা হৌগৎতুনা লেপ্পগা হায়রকই, “মহু য়ারোই বিন্দু।  
ঐখোরগী রাদি তাজে, অহুবু ময়া লৌদবা ডম্লোইদবা মহাক অহু  
কৌকনবা ঐ চংলবনি। শুপ্পগী ঐগী রা অসিমদদি ডাক্সু,  
হল্পকপদা উন্নবা কংনবা!”

অসি হায়রপ্পগা মপালদা খোকখি।

অহিং অহু বিন্দু শান্তি ওইনা তুম্মী।

মতম অহু সুমিং খোরকপদা মঙাইরি; মাধবনা কা  
‘মনুংদা চংলক্সুনা খাউমৈ মুখংলগা খোঙনাঙ হাংদোকপমক্তদা  
বিন্দুনা মমিং পাংখোক্সুনা মমাংদা অমুকী শেংলবা সুমিং-  
মঙালদা মপুরোইবগী মাইখোং উবদা নোককেং তৌনা হায়রকই,  
“করম-কালদা যৌবিরকপগে?”

মাধবনা হায়রকই, “যৌরকপদা ডাইরি। দাদানা অঙাঙবগী  
মতৌগুম ওহোক্সা থীনা কপ-লাউরকই।”

বিন্দুনা তপ্পা হায়রকই, “মহু খঙজৈ। মাগী খুয়া-উফুল  
খরদং পুবিরকঐ।”

মাধবনা হায়রকই, “মহাক মপালদা কমহনা হিদাক থক্লি,  
ইতৈমা মখোঙ-মখুং হামদোক্লি, অমুলা গাভীদা তুমখোকবিহনা  
মখক্তা শুয়ল্লে, হোদোরকউরা।”

বিন্দুনা ডাইহাক লেংদনা লৈরগা “নত্তে তুমজখিসমু”  
হায়রগা তপ্পা তপ্পা রাওন্দুনা হিপথ্রে।

অন্নপূর্ণানা কাহুগী মনুংদা চংলকুগা লুখুম ওইরগা কলগা  
মকোক্তা মখুংনা নানবিরকপদা মহাক ঢঙকুথ্রে।

অন্নপূর্ণানা মিনিট অমরোম মশাবু ফাখজরগা হায়রকই,  
“হিদাক চাও-থকউ রাতিবিদি করিগীনো ইনাও, শিরগে  
হায়রনরা।”

বিন্দুনা পাউখুম গীরক্তে।

অন্নপূর্ণানা মহাকী মনাকোং ময়াদা মচিন থলগা তুশ্মিন  
তুশ্মিন হায়রকই, “ঐগী থম্মোর কায়গদোরে, মহু খঙবাঙমরা।”

বিন্দুনা অহুয়া তুশ্মিন তুশ্মিন খুলকই, “খঙই ইচে।”

“অহুদি নমাই ওম্মোরকউ। নঙবু যুমদা পুগনি হায়রনা  
নঙগী আজ্জাহল লাক্লি। নঙগী নচানুপা কপ্পা কপ্পা তুমথ্রে।  
ঐগী বা লো, সোমদা নমাই ওম্মোরকউ।”

বিন্দু অহুম ওইনমক মমাই ওম্মোরক্তে। মঙক হাইরনা  
হায়রকই, “নত্তে ইচে, হান্না তদ্বিধো—”

অন্নপূর্ণানা হায়রকই, “তমগনি ইনাও, নহাক অমুক্তদি যুমদা  
বল্লকখো।”

মতম আসিদা যাদব চংশিল্লকুনা খোঙজিল ময়াদা  
লেগ্নবমক্কা অন্নপূর্ণা বিন্দুগী মকোক্তা চাদর চিংখংশিরে।”

যাদবনা মিংকুপ অমত্তং মশা 'পুয়া কিনা কুল্লিবী, মহাক্কা  
লুনা 'ভোজবী মো অতোস্বীরোমদা ওনশিন্দুনা য়েংলগা মপী  
খিংহুনা হায়রকই, “মুমদা হুগসি মুপীমচা, ঐ নঙবু লোবা  
লাক্লিবনি।”

মহাকী কংশিল্লবা তাইফেং তাইরবা মাইথোং উবদা লৈরল্লিবা  
মো পুয়মকী মিংতা পী জেরা চেম্বরক্রে।

যাদবনা অল্পম মিংকুপ অমরোম তুন্নিয়া লৈরগা হায়রকই,  
“অহুনা নোংমা নঙনা অসুপশিংদা চাউরিঙেদা মুপীমচা, মতম  
অহুদা ইশামক লাক্কুনা ঐগী ইমুংগী মবেম্মা লগ্নীবু লোরখিবনি।  
অমুক হুগা লাক্কগনি হায়রবা খল্লমদে; অহুনা মুপীমচা তাও,  
ইশামক লাক্কবা মতম আসিদদি নঙবু লোরনহুনা পুরগনি, মহু  
নজ্জগনা মাইকৈ অসোমদা অমুক মাই ওল্লরোই। খঙইদনা  
মুপীমচা, ঐদি মীনম্বা বা ঙাংদে হায়বা!”

যাদব মপালদা খোকত্রে।

বিন্দুনা মমাই লৈশিল্লকুগা হায়রকই, “পীরো ইচে, কন্নিনো  
পীজ-পীখকনি হায়বহু। অহুগা অমূল্যবু ঐগী ইনাক্তা শুথিরল্লগা  
ময়াম পুয়মক মপালদা পোখাবিরুরো। অমুক কীনিংঙাই লৈত্রে—  
ঐ শিররোই।

# শব্দ-চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী

ব্রহ্মণিমা হনোকপা লাইব্রিকনিং

- ১। আশার আসার (হলকপগী আশাদা)
- ২। স্বামী
- ৩। যোড়নী (দেনা-পাওনা)
- ৪। মর্প-চূর্ণ (নাপল কারবা)
- ৫। বাজগ্রবী (দস্তা)
- ৬। শেষের পরিচর (অহানবা শরুক)
- ৭। " " (অনিত্তবা শরুক)
- ৮। অনৌবা সুহাল
- ৯। আরোইবা স্বাহঃ  
(শেষ প্রের) (অহানবা শরুক)
- ১০। " " (অনিত্তবা শরুক)
- ১১। অল্পপয়ার প্রেম
- ১২। আঁধারে আলো (অবহনবা মডাল)
- ১৩। পথ-নির্দেশ (লক্ষী ভাকপা)
- ১৪। ছবি
- ১৫। আলো ও ছায়া
- ১৬। বোঝা (গোপালুয়)
- ১৭। রিচার
- ১৮। শেষের দাবী (অহানবা শরুক)
- ১৯। ক্রীনের স্বমতি
- ২০। বিন্দুর ছেলে

AA 99/Man



